

Parla'm de tu

Estado Plurinacional de Bolívia



Presentació i context

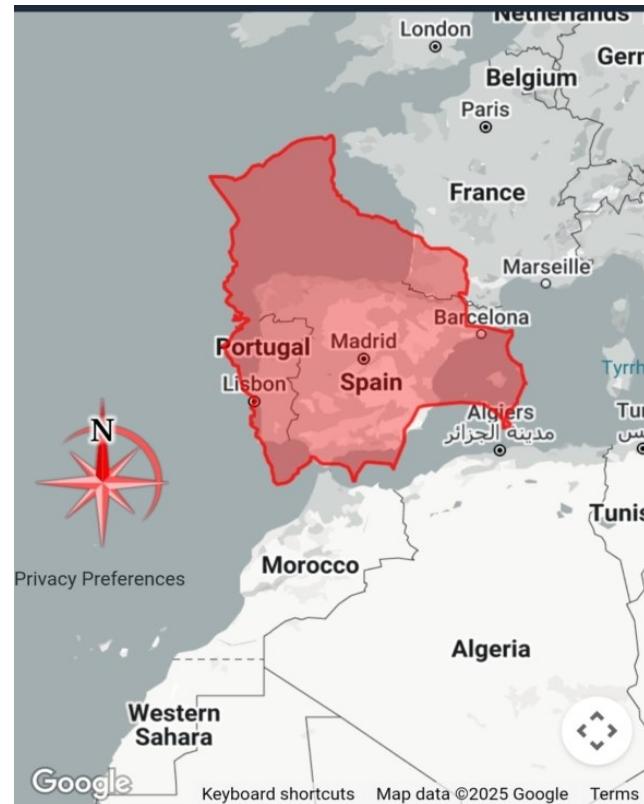


Bolívia està ubicat al centre de Sud-amèrica



PAÍS	EXTENSIÓ	HABITANTS	ALTITUD
Bolívia	1.099.000 km ²	11.312.620	3.625 m.s.n.m
España	506.000 km ²	48.370.000	

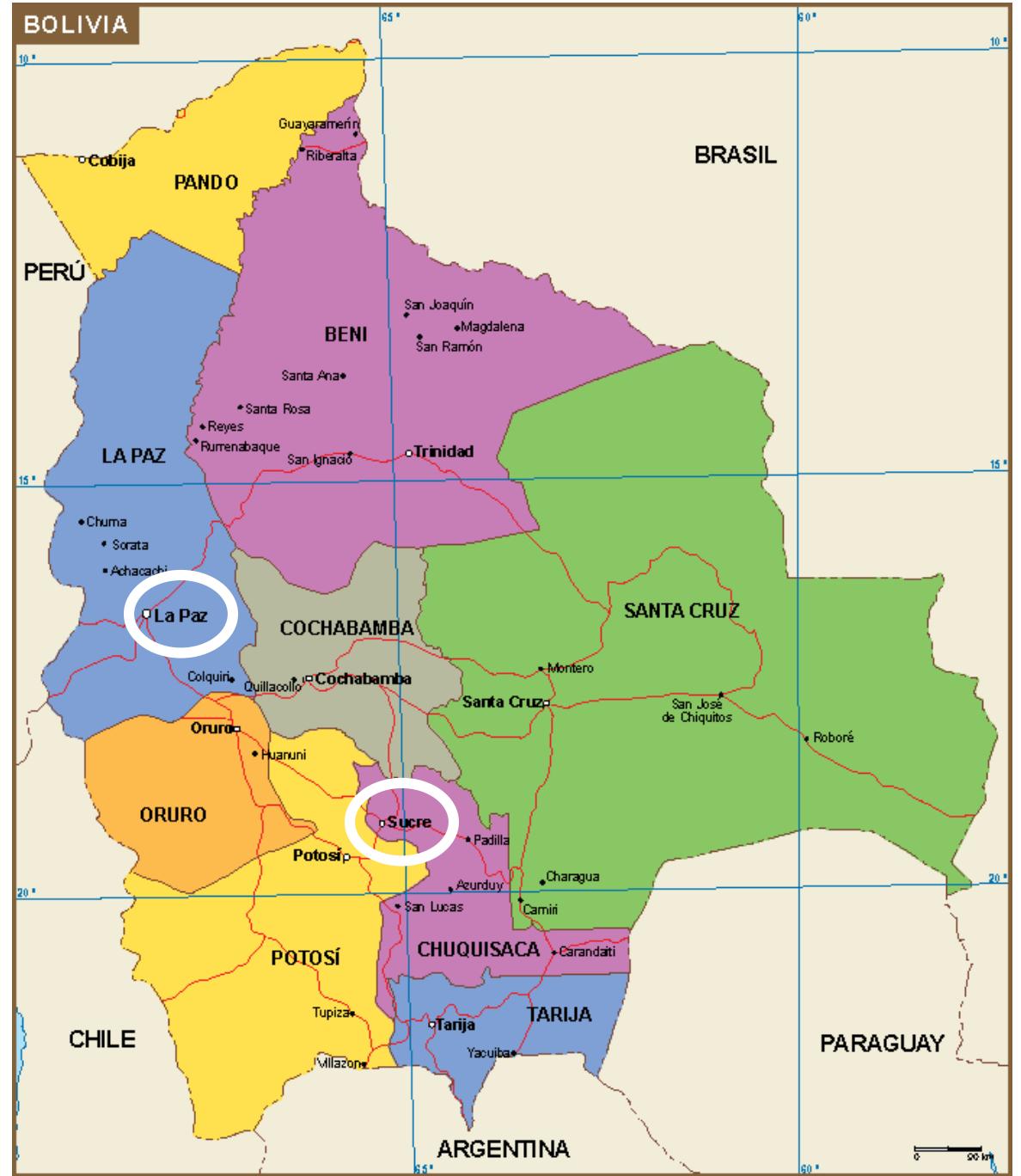
Bolivia es, aproximadamente, un 117% más grande que España en superficie.



En cuanto a población, España tiene 4 veces más habitantes que Bolivia.

9 departamentos:

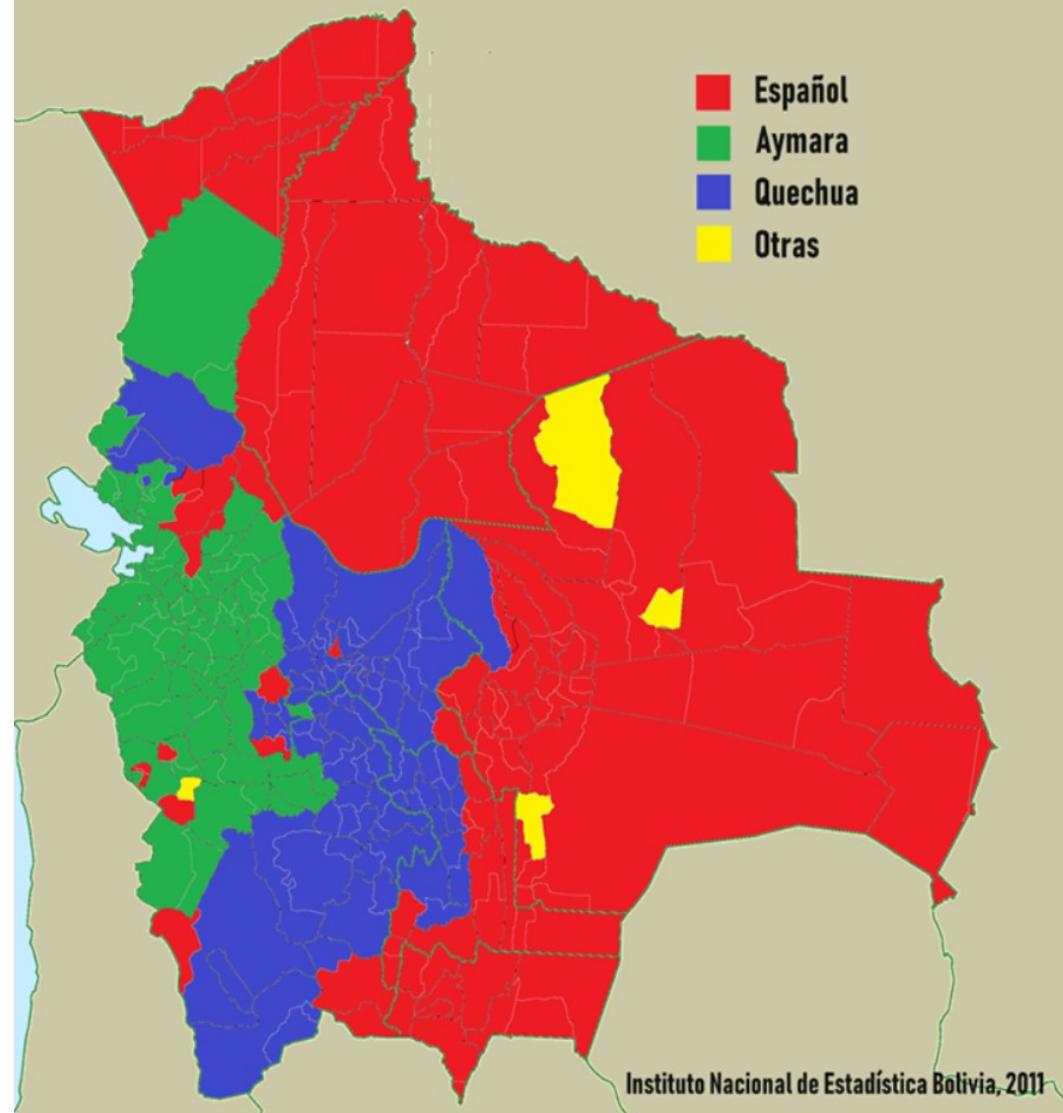
- Pando
- Beni
- La Paz (Sede de Gobierno)
- Cochabamba
- Santa Cruz
- Oruro
- Chuquisaca (capital Sucre)
- Potosí
- Tarija



Idiomas:

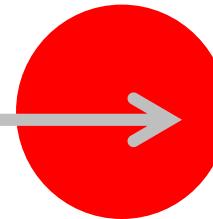
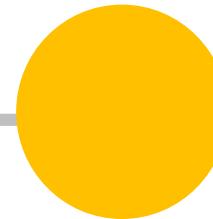
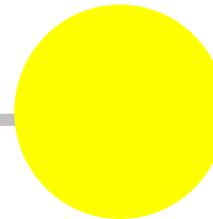
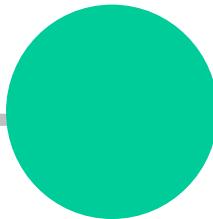
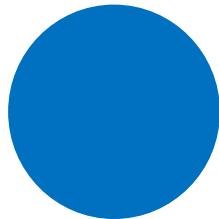
- Castellano
- Quechua
- Aymara
- Guaraní
- y casi 40 idiomas más,
de los cuales 20 están en
riesgo de desaparecer.

Lenguas más habladas de Bolivia, por municipio, 2011



Moviments migratori





Época Colonial

Forzada

*(Mita
minera)*

Minas del
alto Perú

Siglo XIX

Interna

Zonas
mineras

**Externa
(fronteriza):**

Argentina
Chile

Post – 1952

Interna:

Rural →
Urbana

La Paz
Cochabamba
Santa Cruz

**Externa
(fronteriza):**

Argentina
Chile
Brasil

1980 - 2000

Externa:

Argentina
Brasil
EEUU
España
Italia

Actualidad

Interna:

Campo →
Ciudad

Y Externa

2008 a 2013:
Retorno de
Europa (crisis
económica)

En la siguiente tabla, se muestra la cantidad de bolivianos que residen en el extranjero.

País	Población estimada
Argentina	2.000.000
Brasil	350.000
España	183.734
Chile	180.266
E.E.U.U	+ 123.000

En Bolivia, a 1 de enero de 2023, residían 16.449 españoles (según el Instituto Nacional de Estadística (INE)), pero esta cifra no refleja la cantidad exacta, ya que algunos españoles residen en Bolivia sin estar registrados en el padrón consular.



PROGRAMA

PARLA'M DE TUI

DEDICAT A: BOLÍVIA

“BOLÍVIA: OR, SELVA I SANG.

**UNA MIRADA A
L'EXPLOTAÇÃO DELS
RECURSOS NATURALS
D'AQUEST PAÍS ANDÍ”**

Drina Ergueta Castillo, periodista i
antropòloga.

Nuestro proceso migratorio

Gastronomia boliviana



“En Bolivia vivimos para comer, no comemos para vivir”

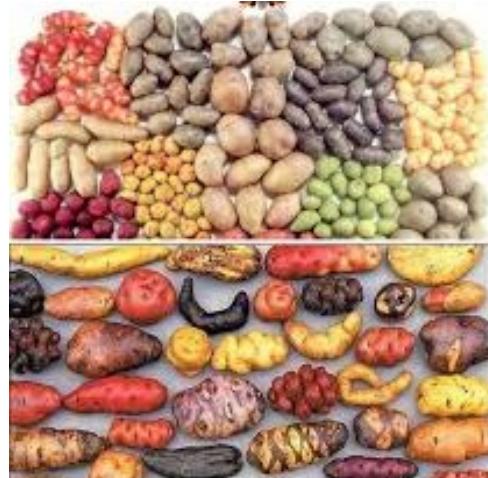
La gastronomía es muy rica casi todas las comidas llevan: carne o pollo, arroz, fideos, papa, maíz, quinua y mucha verdura de temporada.

Papas

Maíz

Quinua

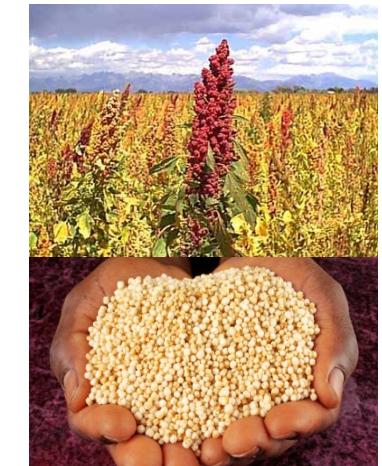
33 variedades registradas y 1.586 posibles variedades no registradas.



Hay más de 1.500 variedades. Bolivia es uno de los países con mayor diversidad.



Alimento ancestral. La mejor quinua del mundo es boliviana: la **Quinua real**



Platos típicos bolivianos



Salteña:

Empanada rellena de carne, papas, pasas, huevo y, a veces, aceitunas. Cocida al horno.



Silpancho:

Plato originario de la región central de Bolivia. Consiste en una milanesa de carne, huevo frito, arroz, papas fritas, tomate, pimiento rojo y verde y cebolla



Sopa de Maní:

Sopa espesa y cremosa, con cacahuete , elaborada con maní, papas, verduras y carne.



Pique Macho:

Un plato de carne picada, chorizo, papas fritas y tomates, a menudo con locotos (pimientos picantes) para darle un toque.



Fricasé Boliviano:

Un guiso de carne de cerdo, chuño, mote de maíz, ají amarillo y ají rojo.



Charque:

Plato típico con carne deshidratada de llama, acompañado de maíz, papas, huevo y queso.

Plato Paceño:

Tradicional de La Paz. Combina carne de res frita, queso frito, choclo, papa hervida con cáscara y habas cocidas con cáscara.

Llocs d'interès



Salar de Uyuni o de Tunupa

En el departamento de Potosí, se encuentra el **mayor desierto de sal del mundo**, con una superficie de 10.582 km², equivalente a 1.482 canchas de fútbol. Situado a unos 3.650 m s. n. m.

Contiene 10.000 millones de toneladas de sal. Anualmente se extraen 25.000 toneladas.

Es uno de los **principales destinos turísticos de Bolivia**, lo visitan aproximadamente 300.000 turistas cada año.

En 2019 fue galardonado por la **World Travel Awards** como el “**Mejor Atractivo Turístico Natural de Sudamérica**”.

La mayoría de turistas son extranjeros, el 80%, pero a partir del Covid'19 empezó a incrementarse el turismo interno.



La costra que se encuentra en la superficie tiene un espesor de diez metros.

En los últimos años se ha comenzado a trabajar en el proceso de postulación del **Salar de Uyuni como patrimonio de la humanidad**.



Cuando llueve el salar de Uyuni se convierte en un espejo, su superficie refleja el cielo, creando un espectáculo único de luz y color, especialmente entre los meses de enero y marzo.

Extracción tradicional de sal

Históricamente los pobladores locales del Salar de Uyuni, quechuas y aymaras, han aprendido a vivir en armonía con su entorno, para quienes el salar es un lugar sagrado y fuente de sustento.



A orillas del salar se encuentran varios hoteles construidos con bloques de sal, estos hoteles muchas veces no están al alcance de turistas internos, ya que los precios son elevados.



Uno de sus principales atractivos es en noviembre al convertirse en el lugar de cría de tres especies de flamencos: flamenco James o Parina Chica, flamenco Austral o chileno i flamenco Andino o Parina grande.



<https://www.youtube.com/watch?v=VDcD8HKyMEM>

Lago Titicaca

El lago Titicaca se extiende entre Perú y Bolivia, en la cordillera de los Andes. Es uno de los lagos más grandes de Sudamérica y el **lago navegable más alto del mundo**. Se dice que es la cuna de los incas y cuenta con varias ruinas ancestrales. Sus aguas son conocidas por ser tranquilas y dar un reflejo brillante.



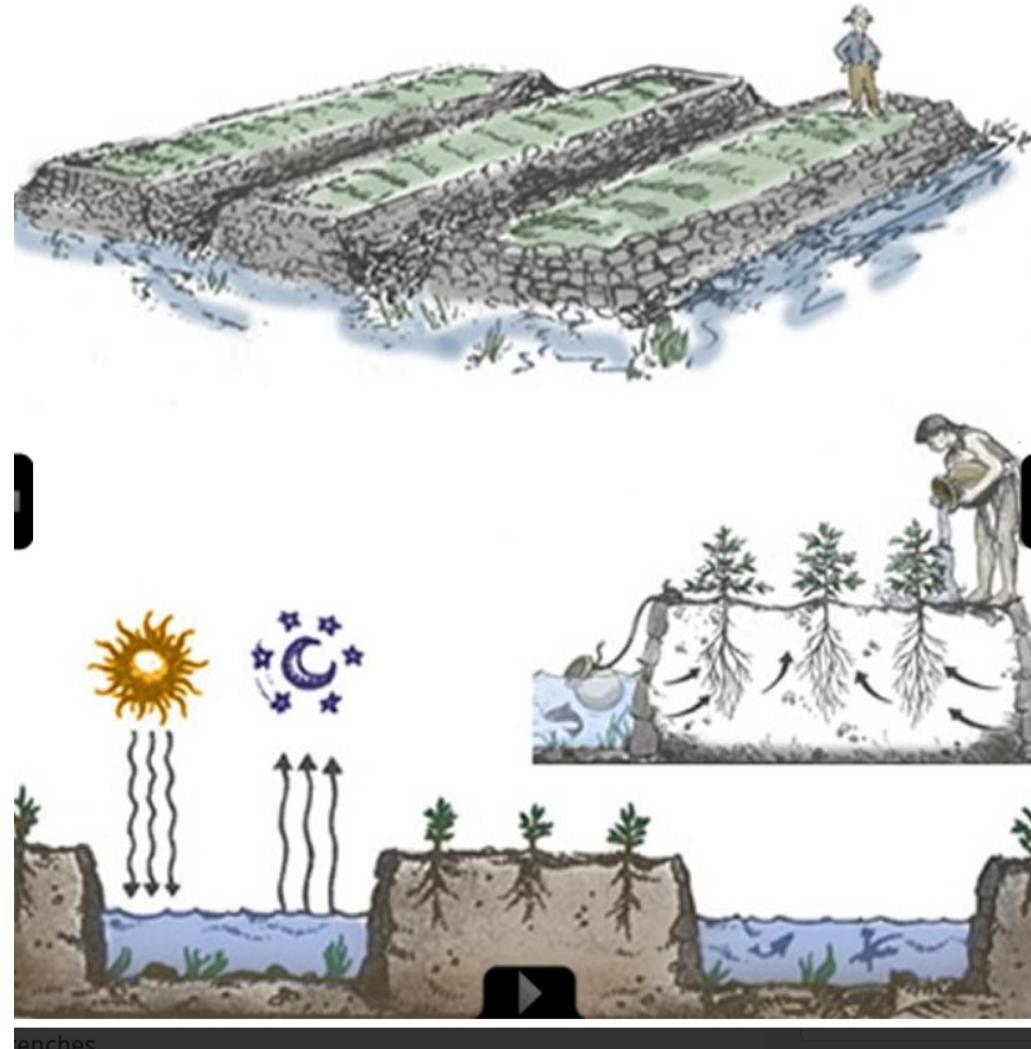
Como Bolivia no tiene mar (aunque están reclamándolo...), **Copacabana es la playa boliviana**.

La importancia del lago Titicaca es espiritual y mitológica. Según la mitología andina, Manco Cápac y Mama Ocllo, fundadores del imperio Inca, emergieron de las aguas del lago Titicaca enviados por el dios Sol o Tata Inti.

Las tierras del lago Titicaca son fértiles gracias a su microclima templado, permitiendo la agricultura a gran altitud. Se cultiva papa, maíz, y quinua.

Los indígenas desarrollaron técnicas agrícolas avanzadas, como la 'Waru Waru', que permitían sembrar incluso en suelos inundables.

El lago también es fuente de alimento y transporte.



Waru Waru, método ancestral de agricultura

Copacabana

Copacabana es una ciudad turística, ubicada en el departamento de La Paz, a orillas del lago Titicaca.

Debido a su ubicación en el lago Titicaca, encontramos la presencia de ruinas ancestrales de hace más de 2.000 años. En 1992, se creó el **Parque Nacional Arqueológico de Copacabana, la Isla del Sol i la Isla de la Luna**, con el objetivo de proteger y conservar los sitios históricos y arqueológicos del municipio de considerable interés.

Copacabana es famosa en todo el país por sus celebraciones y rituales religiosos, su patrimonio cultural y sus fiestas ancestrales y tradicionales (mezcla de lo ancestral con lo católico).



Basílica de Nuestra Señora de Candelaria



Isla de la luna



Isla del sol

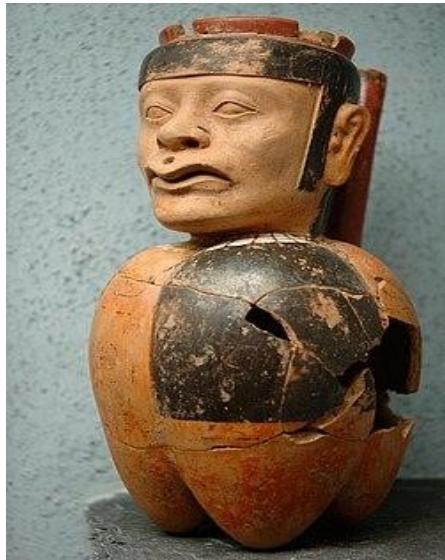
Tiahuanaco o Tiwanaku

Vista parcial del Tiahuanaco

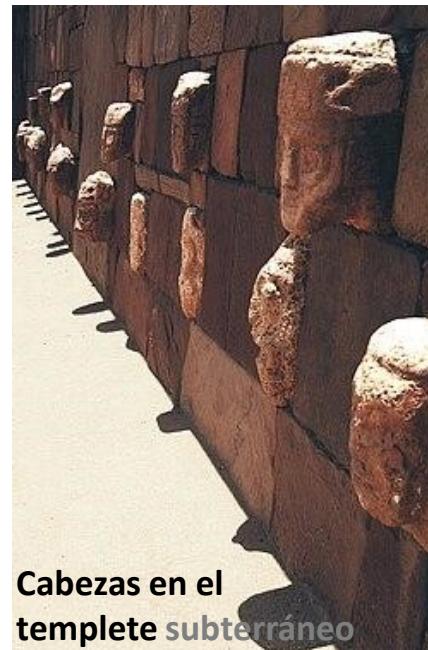


Tiahuanaco fue el centro de la civilización tiahuanacota, **cultura preincaica** que basaba su economía en la agricultura, la ganadería y la arquitectura. Es una de las culturas más longevas de América del Sur, el sitio fue **fundado el año 110 dC.**

Para las comunidades indígenas, Tiwanaku es mucho más que un sitio arqueológico, es una fuente de identidad, espiritualidad, orgullo cultural y conocimiento ancestral, esencial para la continuidad de su memoria histórica y la lucha por su reconocimiento.



Recipiente antropomorfo



Cabezas en el
templo subterráneo



Puerta de la Luna



Puerta del Sol

Parque Nacional Sajama

El **Parque Nacional Sajama** es una **área protegida**, ubicada en la región del Altiplano, en el departamento de Oruro. Está al oeste de Bolivia, en la zona fronteriza con Chile. Tiene una superficie de 1.002 km² y la altitud oscila entre 3.950 y **6.542 m s. n. m.**. **El nevado Sajama es el punto más alto.**

El Parque Nacional Sajama se caracteriza principalmente por los imponentes conos volcánicos, como el nevado del Sajama.



El clima de la zona es semiárido y frío. Se han registrado 71 especies de **aves**, entre las especies amenazadas se encuentran los flamencos y los ñandús petiso. Y se conocen 27 especies de mamíferos, de los cuales el **quirquincho**, el venado andino, el **gato andino** y la vicuña están amenazadas. Así mismo, el **zorro andino** y el zorrino son muy comunes en el área.



La Laguna colorada

Se encuentra dentro de la Reserva Nacional de Fauna Andina Eduardo Abaroa, en el departamento de Potosí. Fascina con su tono rojizo y con el blanco de los depósitos de Bórax. Este espectáculo Natural es hogar de flamencos andinos, que añaden vida a sus paisajes. Su color único proviene de microorganismos y sedimentos, creando **una de las vistas más emblemáticas del altiplano boliviano.**





Parque Nacional de Toro Toro

EL Parque Nacional de Toro Toro es una joya natural y arqueológica, se ubica en el departamento de Potosí, Tiene una superficie de 165,70 km².

El **cañón de Toro Toro** es uno de los más impresionantes del parque, alcanza una profundidad de 300 metros. Desde los miradores se puede disfrutar de vistas panorámicas de las formaciones arqueológicas y los ríos que atraviesan la región. En el fondo del cañón hay **cascadas** como la del Vergel, donde los visitantes pueden nadar rodeados de exuberante vegetación. **Este lugar es un pequeño oasis en medio de un entorno árido.** Una de las principales atracciones es la caverna de Humajalanta, una de las más espectaculares de sud América, con una longitud de más de 4 Km.



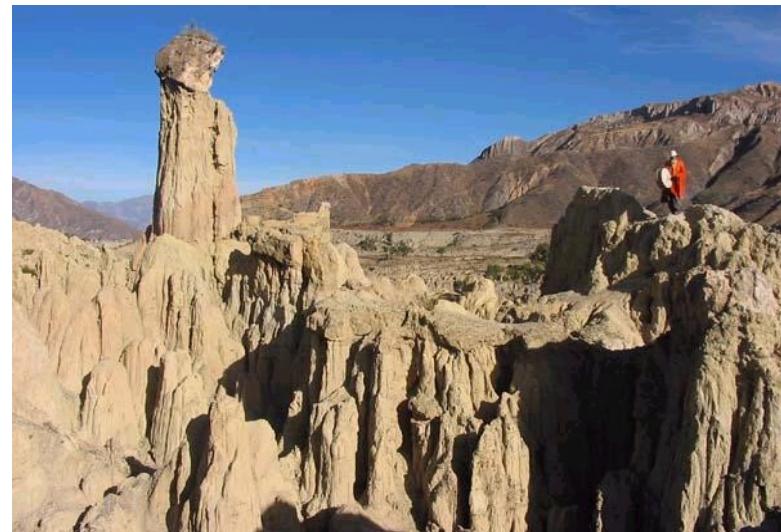
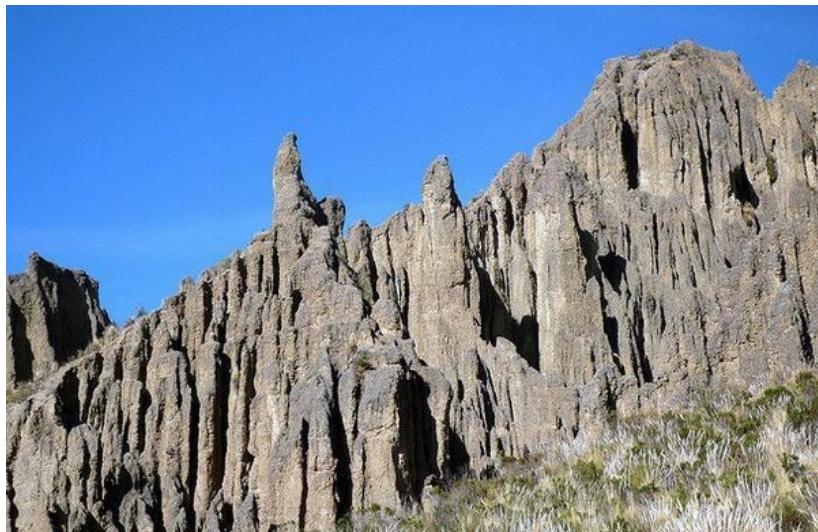


El parque es famoso por la gran cantidad de **huellas fósiles de Dinosaurios** que se encuentran en sus suelos.



Valle de las ánimas

Es un lugar donde las **formaciones rocosas** parecen cobrar vida, sus altas columnas de piedra erosionada por el viento y el agua crean un paisaje dramático que **recuerda un antiguo cementerio de piedras**. Este enigmático valle, situado en La Paz, está rodeado de una vegetación agreste y ofrece un ambiente de misterio y belleza natural. Es un destino fascinante para los amantes de la geología y la aventura.



Mercado de Brujas

El **Mercado de las Brujas** es un mercado callejero ubicado en **La Paz**. Entre las principales mercancías vendidas en el Mercado, hay elementos para las ofrendas a la Pachamama y **plantas medicinales**.

En el mercado encontramos a los **yatiris** (en Aymara significa el que sabe), personas que poseen conocimientos y habilidades en rituales curativos, lectura de hoja de coca.

Uno de los artículos que más suele llamar la atención son los **sullus**, fetos secados de diferentes animales. Estos elementos rituales suelen enterrarse bajo los cimientos de las viviendas como ofrenda a la Pachamama, deidad protectora.





Mi teleférico

La Paz es la metrópoli y capital administrativa más alta del mundo y la más poblada de Bolivia.

El sistema teleférico fue creado para solucionar los problemas de tráfico y contaminación ambiental y auditiva en área metropolitana de La Paz.

Tiene **32 km** de trayecto, **conecta la ciudad de la Paz** (3.650 m. de altitud) con **El Alto** (4150 m. de altitud, siendo la ciudad más alta del mundo). Impulsado por el presidente Evo Morales, se inauguró en 2014. El **2018** entró en el ***Guinness World Records*** como **el más extenso del mundo**, convirtiéndose en uno de los principales atractivos turísticos de ambas ciudades.

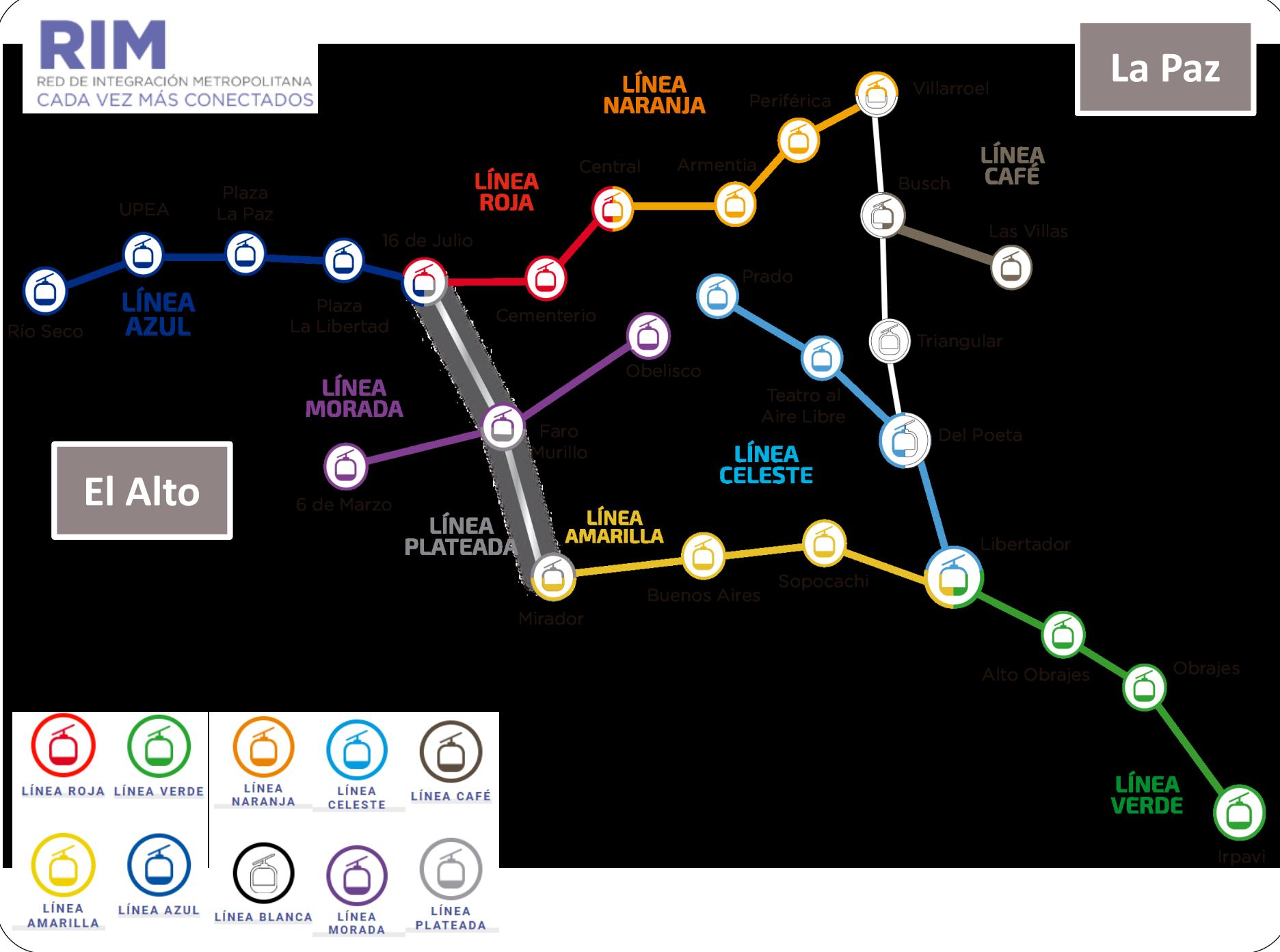
Actualmente cuenta con 10 líneas y 1.398 cabinas, cada una con capacidad para 10 pasajeros.



RIM

RED DE INTEGRACIÓN METROPOLITANA
CADA VEZ MÁS CONECTADOS

La Paz



Samaipata

Samaipata se ha convertido en un importante centro turístico a nivel nacional, tanto por su clima subtropical templado como por sus principales atractivos turísticos como el **Parque Nacional Amboró** y el **Fuerte de Samaipata**, que es **Patrimonio de la Humanidad** desde 1998.



El **Fuerte de Samaipata** es un sitio arqueológico con grabados que revelan misterios de antiguas culturas. Rodeado de paisajes exuberantes

Parque Nacional Amboró

Entre montañas y selvas, el Parque Nacional Amboró es un mosaico natural que une los andes, la amazonia y el chaco. Este refugio de vida alberga jaguares, osos andinos y mas de 800 especies de aves. Rodeados de helechos gigantes, sus paisajes varían entre ríos y cascadas ocultas; formando uno de los ecosistemas más fascinantes y diversos.



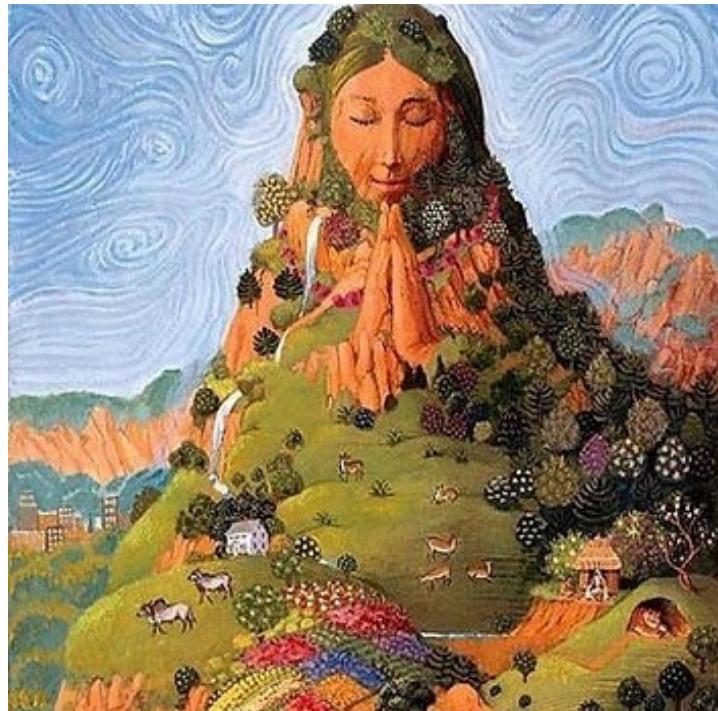
Carnaval de Oruro

El **Carnaval de Oruro** es una **festividad religiosa, folclórica y cultural** que se celebra entre febrero y principios de marzo, en la ciudad de Oruro. Es la principal expresión del carnaval boliviano y una de las manifestaciones culturales más importantes de la región. Su riqueza cultural y su popularidad lo han posicionado entre los **carnavales más importantes del mundo**, junto con el de Río de Janeiro, en Brasil, y Barranquilla, en Colombia.



El origen del Carnaval de Oruro tiene raíces en la cosmovisión andina ancestral. Antes de la llegada de los españoles, las naciones andinas que habitaban la región hacían ceremonias en **honor** a la **Pachamama** (madre Tierra), **Tik o Wak'as** (apus o cerros tutelares) y a **Supay** (espíritu del inframundo).

Estas ceremonias eran rituales de ofrenda, danza y música que celebraban la renovación cíclica de la vida, marcando el fin de la temporada de lluvias y preparación para el nuevo año agrícola.



Pachamama



Supay

El proceso de colonización español intentó erradicar estos rituales, pero los locales adaptaron su cosmovisión al catolicismo impuesto, dando origen al **sincretismo religioso (símbiosis de la religión pagana y católica)**. El Supay fue asociado con el diablo, la virgen del socavón desplazó simbólicamente a las deidades andinas femeninas, puede relacionarse con la Pachamama. La entrada se transformó en ofrenda a la virgen, conservando la esencia del ritual ancestral andino.

En 2001, la **Unesco** lo declaró “**Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad**”. Durante la celebración, más de **48 conjuntos folklóricos**, organizados en 18 especialidades de danza, participan en la tradicional “**Entrada**”, una **peregrinación** hacia el Santuario del Socavón que se realiza cada sábado de carnaval, durante la cual los bailarines recorren durante unas **veinte horas**, sin interrupción, los cuatro kilómetros de la procesión



Santuario de la Virgen del Socavón

Las danzas principales, como la *diablada*, *morenada*, *tinku* y *llamerada*, reflejan la lucha entre el bien y el mal (con raíces de complementariedad andina), el respeto a la tierra, a los antepasados y a los espíritus. Es la expresión de resistencia cultural indígena disfrazada de devoción católica.



Los Tobas





La Diablada

Danses boliviennes



La Diablada

La **Diablada** es una danza boliviana emblemática, especialmente asociada al Carnaval de Oruro y a la Fiesta del Gran Poder en La Paz. **Representa la lucha entre el bien y el mal**, con diablos y ángeles como protagonistas. Es una danza festiva y devocional, con elaborados trajes y máscaras que simbolizan la figura del diablo.

En Bolivia, la **Diablada** fue declarada Patrimonio Cultural de Bolivia en 2011.



La Morenada

La Morenada es una danza tradicional de Bolivia, particularmente popular en el Carnaval de Oruro, que celebra la historia de los trabajadores negros en las minas de Potosí. Es una expresión cultural rica que representa el trabajo de los esclavos en las minas y su legado.

La danza ha sido reconocida como parte del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.



Tinku

El **Tinku** es un ritual y una danza folclórica de tradición milenaria en Bolivia. La palabra "Tinku" significa "encuentro", en quechua, y "ataque físico", en aymara, reflejando tanto el aspecto ritual como el de conflicto.

El Tinku, con raíces en la cosmovisión andina y la tradición agrícola, se practica en comunidades del norte de Potosí y Oruro, como Macha. La celebración involucra a hombres, mujeres y niños de diferentes comunidades que **se enfrentan en un ritual de lucha, buscando un equilibrio entre la naturaleza y el cosmos**.

La sangre que fluye durante el enfrentamiento se considera una ofrenda a la Pachamama, la Madre Tierra, para asegurar una buena cosecha y la fertilidad. **El Tinku también es un momento de reafirmación de la identidad cultural indígena y puede ayudar a resolver conflictos entre las comunidades.**



El Amazonas

La música amazónica de Bolivia es diversa y rica, con raíces en tradiciones indígenas y fusionada con influencias modernas.

La música folklórica boliviana, en general, incluye ritmos como la Kullawada, Morenada, y Caporales, que también se pueden encontrar en la Amazonía.



Caporales



Amazonas