

# Espai escènica Iago Pericot

Ca n'Humet

TEMPORADA ESTABLE

GENER-MARÇ 2022



Ajuntament  
del Masnou



## Ester Lecha

### El piano romàntic de la primera meitat del segle XIX

**Diumenge 16 de gener**  
12 h

Ester Lecha és una pianista catalana procedent del Masnou. S'inicia amb la música al Conservatori de Badalona amb Judit Cuixart i el 2014 acaba els seus estudis superiors a l'Escola Superior de Música de Barcelona (ESMUC) amb Vladislav Bronevetski. Posteriorment realitza un màster en piano i pedagogia musical a la Sibelius Academy (Hèlsinki) amb Juhani Lagrèspetz.

Com a intèrpret ha actuat en sales com l'Auditori de Barcelona, l'Ateneu Barcelonès, l'Auditori de la Diputació de Tarragona, l'Auditori Teatre Espai Ter (Torroella de Montgrí), l'Auditori de Sant Josep (Moia) o Musiikkitalo (Hèlsinki). Actualment és repertorista al Conservatori professional de música de Sant Cugat i pianista col·laboradora a la Banda Municipal de Barcelona. A més, està realitzant un màster a l'ESMUC d'especialització en lied i cançó espanyola i catalana.

#### REPERTORI

Chopin Nocturn  
Beethoven Sonata  
Liszt Sonet Petrarca  
Schumann Novellette  
Schumann-Liszt Widmung



FET AL  
MASNOU

## Circ d'Hivern LACAM

**Dissabte 22 de gener**  
19 h

**Diumenge 23 de gener**  
18 h

Torna el circ d'hivern a l'Espai Escènic Iago Pericot Ca n'Humet. Una proposta ja consolidada i coneguda pel poble del Masnou i els voltants, aquesta vegada compta amb artistes internacionals residents al Maresme, que faran gaudir en família de l'univers del món del circ, la música en directe, el teatre i l'humor.



Per a tots els públics

60 min

10 €



Per a tots els públics

60 min

10 € adults / 6 € menors de 12 anys



## Equus Cop de Teatre

**Dissabte 29 de gener**  
20 h

Peter Shaffer s'inspirà a escriure aquest text després de llegir als diaris sobre un crim perpetrat per un adolescent que ferí sis equins amb un punxó. L'escena macabra fou prou poderosa per portar el dramaturg anglès a escriure un relat fictici sobre les causes que portaren el jove a perpetrar el damnatge. El relat de Shaffer se'ns presenta un text gairebé detectivesc, una aproximació íntima a la figura del jove Alan Strang a través de les converses tingudes amb el seu psicòleg, Martin Dysart, que, fent ús dels principis de la psicoanàlisi i la psicopatologia, fan referència a les passions i desenganys més personals del jove i, alhora, dels diversos personatges que conformen el text.



**Teatre**

A partir de 10 anys

75 min

10 €



## Ovelles Flyhard Produccions

**Diumenge 13 de febrer**  
19 h

Tres germans de Barcelona reben com a herència 452 ovelles de diferents tipus (150,6 per cap). Tenen molts dubtes de què en poden fer. Queden per discutir què faran amb les ovelles i se suposa que cadascú ha d'aportar una proposta. Però només hi ha pensat el germà gran. Cada dia que passa perden diners alimentant les ovelles; així doncs, la decisió s'ha de prendre ràpidament. D'aquesta reunió haurà de sortir la solució definitiva, però posar-se d'acord no serà fàcil.



**Teatre**

A partir de 10 anys

80 min

10 €



# Mantra Fest

## Concert de mantres i música medicina

**Divendres 18 de febrer**  
18 h

*Kirtan bhakti ioga* és cantar amb el cor. És el ioga de la devoció, de la vibració, de l'amor. Es crea un vincle emocionant entre músics i públic, on tothom forma part d'una creació única.

La repetició dels mantres mitjançant el cant o el pensament dissol les tensions i connecta la persona amb el seu ésser més íntim, on resideix l'amor.

El mantra actua com una eina que ajuda a alliberar la ment del flux constant de pensaments. Gràcies a la repetició del mantra, la persona ingressa en un estat de concentració profunda.

FET AL  
MASNOU



Música

# Concert d'hivern

## EMUMM

**Dissabte 26 de febrer**  
12 h

FET AL  
MASNOU

L'Escola de Música Municipal del Masnou (EMUMM) ofereix el seu ja tradicional concert d'hivern, amb la participació dels conjunts instrumentals i vocals de l'escola. En aquesta ocasió, la temàtica al voltant de la qual giren els temes són les músiques de protesta, amb un repertori variat pel que fa els estils, les èpoques i el gènere de les composicions.



Música

Per a tots els públics 120 min 20 € Venda d'entrades a: [www.eventbrite.es](http://www.eventbrite.es)

Entrada gratuïta amb invitació

# Tempus

## El que ma queda de teatre

**Diumenge 13 de març**

18 h

*Tempus* parla del temps a partir de la figura d'un personatge, en Klaus, un vell rellotger. En Klaus convida el públic a fer una visita al seu taller, un lloc ple de rellotges, però on curiosament sembla que s'hagi aturat el temps.

En Klaus no parla. Bé, només diu *tempus*, però ja se les empesca per explicar la història dels rellotges, demostrar que arreglar un rellotge de paret pot acabar sent una escena ben divertida o convertir-se en el director d'una peculiar orquestra de cucuts.

En Klaus és divertit, però a la vegada tendre, pura poesia, i es mou al ritme del tic-tac dels rellotges i de la música, una música original interpretada per un pianista que va marcant el *tempus* de l'espectacle. Espectacle sense text.



A partir de 5 anys

60 min

3 €



# Mostra Biennial Iago Pericot

## Clàudia Serrahima

## Alicia Pirez

## Patricia Hastewell Puig

**Dissabte 19 de març**

A partir de les 18 h

FET AL  
MASNOU

La Biennial Iago Pericot és una iniciativa per donar suport als projectes i idees de companyies i professionals joves de les arts escèniques. Seguint l'esperit de l'artista, dramaturg i escenògraf masnoví que dona nom a la convocatòria, es tracta de fomentar que "passin coses". Al llarg del 2021, quatre companyies i professionals han dut a terme una residència artística a la Sala B de l'Espai Escènic Iago Pericot Ca n'Humet. En la segona part de la Biennial, el 2022, les companyies residents fan una mostra de les seves produccions.



Dansa

Dansa

Alicia Pirez

Clàudia Serrahima

Teatre  
d'objectes

Entrada gratuïta amb inscripció prèvia a [www.quedat.cat](http://www.quedat.cat)

## GENER

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

**Diumenge 16**

**Ester Lecha**

**Dissabte 22 i diumenge 23**

**Circ d'Hivern**

**Dissabte 29**

**Equus**

## FEBRER

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

**Diumenge 13**

**Ovelles**

**Divendres 18**

**Mantra Fest**

**Dissabte 26**

**Concert EMUMM**

## MARÇ

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

**Diumenge 13**

**Tempus**

**Dissabte 19**

**Mostra Biennial  
Iago Pericot**

Les persones amb mobilitat reduïda poden contactar amb l'Espai Escènic Iago Pericot - Ca n'Humet al telèfon 93 557 18 51 o per correu electrònic a [cultura@elmasnou.cat](mailto:cultura@elmasnou.cat).

Els infants i nadons comptabilitzen per a l'aforament.

Entrada gratuïta per als menors de 24 mesos, amb excepció d'aquelles activitats en les quals s'especifiqui i sempre que quedin entrades disponibles.

Un cop adquirides les localitats, no s'admeten devolucions ni canvis.

Arribeu amb temps suficient al teatre per accedir-hi puntualment i complir els protocols de prevenció contra el virus de la COVID-19.

L'Espai Escènic Iago Pericot - Ca n'Humet es reserva el dret de no permetre l'entrada al teatre una vegada començat l'espectacle.

L'Espai Escènic Iago Pericot - Ca n'Humet es reserva el dret de modificar el programa sempre que sigui imputable a raons alienes.

No es permet obtenir enregistraments de les obres ni fer-ne fotografies sense autorització de l'Espai Escènic Iago Pericot - Ca n'Humet.

## VENDA D'ENTRADES



**Només venda anticipada:** [www.quedat.cat](http://www.quedat.cat)

**Espai Escènic Iago Pericot**

**Ca n'Humet**

Carrer de Fontanills, 77-79

08320 El Masnou

Tel. 93 557 18 51

*cultura@elmasnou.cat*



**Ajuntament  
del Masnou**

Amb el suport de:



**Diputació  
Barcelona**



Generalitat de Catalunya  
**Departament  
de Cultura**