



ARXIU MUNICIPAL DEL MASNOU

EL FONS

LA CALÀNDRIA

CATÀLEG

INVENTARI EN PROCÉS DE ELABORACIÓ



DESCRIPCIÓ DEL FONDS

1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1. Codi de referència

CAT AMM 303

1.2. Nivell de descripció

Fons

1.3. Títol

La Calàndria

1.4. Dates

Dates de creació: 1906-2004

1.5. Volum i suport

2,60 m (26 unitats d'instal·lació) de documentació textual, paper.
14 fotografies en blanc i negre.

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1. Nom del productor

La Calàndria

2.2. Història del productor

La Calàndria és una entitat cultural de la vila del Masnou fundada l'any 1907.

La activitat principal de La Calàndria, i el motiu de la seva creació, va ser la coral. El cor de La Calàndria va néixer l'any 1898. Tres anys més tard, el 1902, crearen la seva pròpia senyera. El nom de l'entitat ve de l'ocell cantaire del mateix nom (calàndria), el qual llueix a l'escut de l'entitat. En un principi, el cor estava vinculat al Centre Coral Unió Masnovina (Casinet) però les discrepàncies portaren a la creació el 1907 de **La Calàndria, societat coral, recreativa i de mutu auxili**. L'escissió del Centre Coral fou promoguda pel director de la nova coral Gerard Maristany i Maristany. Amb la seva creació, va absorbir l'entitat anterior anomenada **Circ de Masnou**, que es trobava als mateixos locals i que corresponen a l'indret actual de l'entitat. Aquesta societat rebia aquest nom per la forma del local, que era circular, i es trobava a l'espai que ara ocupa el cafè de La Calàndria.

La Calàndria també va funcionar des dels seus inicis com a mútua d'auxili de salut, per als associats. L'any 1914 s'hi instal·là una sala de cinema, encara en funcionament avui dia. L'amplitud dels seus locals feu de l'espai teatral seu habitual per a la celebració d'espectacles i també de festivals benèfics, repartiment de premis o actes polítics.

L'any 1925 l'entitat va comprar els locals on es trobava i es van reformar. L'any 1930 tenia uns 1.000 socis. L'any 1943 tenia 522 socis i el 1951 es va tirar a terra l'edifici de la seu i es reformà tot de nou.

El gener de 1928 passà a ser en una nova societat anomenada **La Calàndria, societat mutualista**. I el desembre de 1935 es creà la **Societat Esbarjo La Calàndria**, per separar-la de la mutualitat, presidida per Pere Pagès Pagès.



L'any 1949 es creà l'empresa **Espectáculos Masnou SA (EMSA)** per gestionar el local d'espectacles de la Calàndria que es va construir aleshores ja que la mutualitat no podia gestionar això (cine, sala de ball, etc.) sinó només coses sanitàries. Se li va fer conveni de cessió del local. El president era Josep Puig Godàs, que era constructor. Es van accions per finançar les obres. El nou edifici es va inaugurar l'any 1951. L'empresa va existir fins a finals dels anys setanta. Ramon Fàbregas Tarré també en fou president.

L'any 1978 es creà una altre associació anomenada **Asociación Circo de Masnou**. El primer i únic president fou Josep Corominas Maristany. No va durar més d'un any.

El final de la mutualitat de la Calàndria es produí en diverses fases, des de 1992 a 2006. El 1992, amb tan sols 225 socis, quedà convertida, per requeriment legal, en mutualitat de previsió social amb el nom de **La Calàndria, mutualitat de previsió social**. Aleshores, s'iniciaren passos per esdevenir fundació cultural, debat que tingué lloc en una assemblea extraordinària, l'any 2001. Dissolta la mutualitat, el 2004, tot el patrimoni passà a la fundació, a través de la comissió liquidadora, nasqué la **Fundació Privada La Calàndria**.

2.3. Història arxivística

El fons ha estat conservat pel seu productor fins a l'ingrés a l'Arxiu.

2.4. Dades sobre l'ingrés

El fons va ingressar a l'Arxiu Municipal del Masnou a títol de donació feta per Josep Puig Marcos, president de la Fundació Privada La Calàndria, successora de l'entitat, el 26 d'octubre de 2023.

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1. Abast i contingut

EN PROCÉS DE DESCRIPCIÓ

3.2. Sistema d'organització

EN PROCÉS DE DESCRIPCIÓ

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1. Condicions d'accés

Accés lliure.

4.3. Llengües i escriptures dels documents

Castellà i català. Hi predomina el castellà.

4.5. Instruments de descripció

Catàleg: Pino Andújar, Carles. *El fons La Calàndria*. El Masnou, març 2025. Disponible en suport paper i electrònic (aplicatiu GIAM: **XXX** registres informàtics).

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1. Autoria i data

Carles Pino Andújar, març de 2024. Actualitzat el març de 2025.

7.2. Fonts

La mateixa unitat de descripció.

7.3. Regles o convencions



Norma de descripció arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.



LLISTA DE PRESIDENTS		
	Any inici	Any final
Circ del Masnou		
Salvador Vidal Major	1906	1906
La Calàndria		
Salvador Vidal Major	1907	1908
Gerard Poch	1908	1909
Bartomeu Andinyac	1909	1909
Carles Maristany Montferrer	1910	1912
Josep Riera Forgas	1912	1914
Salvador Vidal Major	1914	1916
Jaume Itxart Ballester	1916	1919
Joan González Tortós	1919	1923
Gerard Poch Maristany	1923	1924
Jaume Itxart Ballester	1924	1924
Felicià Giralt	1924	1925
Josep Arisa Rovira	1925	1927
Jacint Pons Bretau	1927	1928
Teodor Estaper Millet	1928	1932
Josep Puig Godàs	1932	1938
Martí Gibernau Riera	1939	1940
Josep Isern Fàbregas	1940	1943
Ramon Montellà Ginesta	1943	1946
Francesc Rosés Galvany	1946	1946
Esteve Baró Martí	1946	1947
Tomàs Andrés Carbonell	1947	1948
Josep Puig Godàs	1948	1949
Antoni Vinyals Figueres	1949	1952
Esteve Baró Martí	1952	1966
Ramon Fàbregas Tarré	1966	1968
Tomàs Andrés Carbonell	1968	1974
Joan Puig Bofill	1974	2004



CATÀLEG DE L'ARXIU MUNICIPAL DEL MASNOU

Fons 303 La Calàndria

Sèrie	303.01.01.00.00	GOVERN	Junta directiva		
-------	------------------------	---------------	-----------------	--	--

Títol / Descripció	Dates
Llibre d'actes del Circo de Masnou Només hi ha 10 actes.	1906 - 1906
Llibre d'actes de la secció coral	1907 - 1930
Llibre d'actes	1907 - 1935
Llibre d'actes de la Junta Directiva	1926 - 1929
Llibre d'actes de la Junta Directiva	1929 - 1933
Llibre d'actes	1935 - 1949
Llibre d'actes	1949 - 1971
Llibre d'actes	1971 - 1991
Llibre d'actes de l'Associació Circo de Masnou Només hi ha 1 acta.	1978 - 1978
Llibre d'actes	1991 - 2004

Sèrie	303.01.02.00.00	GOVERN	Estatuts i reglaments		
-------	------------------------	---------------	-----------------------	--	--

Títol / Descripció	Dates
Reglament de la Calàndria Societat de Mutu auxili. Imprès.	1940 - 1940
Reglament de la secció d'alta cirurgia de la Calàndria Imprès.	1960 - 1960
Reglament de la secció de subsidis a la vellesa de la Calàndria Imprès.	1968 - 1968
Reglament general de l'associació Circo de Masnou Imprès.	1978 - 1978

Sèrie	303.02.02.00.00	ADMINISTRACIÓ	Socis		
-------	------------------------	----------------------	-------	--	--

Títol / Descripció	Dates
Llibre registre de socis de la societat Esbarjo La Calàndria	1935 - 1948
Llibre de registre de quotes Altes i baixes de socis mes a mes.	1937 - 1973
Llibre de subsidis a malalts Altes i baixes a malalts. Diu els noms i les malalties.	1937 - 1973
Llibre copiator de contractes Còpies de contractes del local, reformes, cinema, consultori i preus.	1949 - 1955
Llibre de moviments d'abonats Mes a mes.	1961 - 1968

Sèrie	303.02.03.00.00	ADMINISTRACIÓ	Compatibilitat		
-------	------------------------	----------------------	----------------	--	--

Títol / Descripció	Dates
Llibre diari de la secció recreativa	1907 - 1912
Llibre major de la Calàndria	1907 - 1925
Llibre d'atenció mèdica a associats de la mútua Diu noms, cognoms, malaltia i prestació.	1907 - 1931
Llibre de caixa de la secció coral	1907 - 1935
Pla d'ampliació i nova orientació de la societat La Calàndria	1915 - 1915
Llibre comptador	1922 - 1926
Llibre de comptabilitat de la sala d'espectacles de la Calàndria	1925 - 1931
Llibre major	1928 - 1932
Llibre diari	1928 - 1934
Llibre de subsidis a malalts Altes i baixes a malalts. Diu els noms i les malalties.	1928 - 1952
Llibre registre de defuncions, llarga malaltia i naixements d'abonats a la mútua	1928 - 1985
Llibre d'altres i baixes de socis	1928 - 1990
Llibre de caixa	1931 - 1934

Llibre diari	1933 - 1942
Llibre de caixa	1935 - 1946
Llibre diari	1935 - 1948
Llibre de caixa de la societat Esbarjo La Calàndria	1935 - 1949
Llibre major de la mutualitat	1935 - 1952
Llibre diari	1937 - 1985
Llibre registre de mutualistes Afectes a l'assegurança obligatòria de malaltia.	1944 - 1947
Llibre de caixa de la mutualitat	1946 - 1951
Llibre de caixa de la secció coral	1946 - 1956
Llibre ingrés diari De balls i teatres.	1947 - 1953
Llibre registre de mutualistes Afectes a l'assegurança obligatòria de malaltia.	1947 - 1953
Llibre de factures de festes i balls	1947 - 1954
Llibre de comptes de farmàcia	1947 - 1954
Llibre diari	1947 - 1961
Llibreta de comptes corrents Per persona	1948 - 1958
Llibreta de maternitat Parts de dones.	1948 - 1965
Llibre diari	1948 - 1968
Llibreta comptador	1949 - 1952
Llibre de comptes corrents Ordenat per persona.	1949 - 1960
Llibre de caixa de la mutualitat	1951 - 1957
Llibre de baixes laborals de la mútua	1953 - 1958

Llibre de localitats del cinema Registre de localitats venudes cada dia.	1953 - 1963
Llibre de subsidis a malalts Diu noms, malaltia i alta i baixa.	1953 - 1964
Llibre registre d'entrades i sortides de la mutualitat De correspondència.	1953 - 1982
Llibre amb llistat de socis	1955 - 1957
Llibre de caixa de la mutualitat	1955 - 1959
Llibre diari de la mutualitat	1957 - 1979
Llibre registre de quotes suplementàries	1957 - 1991
Llibre de caixa de la mutualitat	1959 - 1965
Llibreta de quantitats lliurades en bestretes	1961 - 1964
Llibre de caixa de la Mancomunitat de serveis mèdics d'empresa de Masnou, Montgat i Teià	1961 - 1973
Llibre major	1961 - 1978
Llibre de moviment de socis de la Calàndria Altes i baixes mensuals.	1961 - 1987
Llibre major de la mutualitat	1962 - 1977
Llibreta de tarifes d'alta cirurgia	1962 - 1984
Llibre registre de factures d'obres a la seu social	1966 - 1986
Llibre diari de la mutualitat	1968 - 1972
Llibre diari de la mutualitat	1972 - 1977
Llibre de registre de quotes Altes i baixes de socis mes a mes.	1973 - 1987
Llibre diari de la mutualitat	1974 - 1982
Llibre major de la mutualitat	1976 - 1983
Llibre de socis de l'associació Circo de Masnou	1978 - 1979

Llibre de caixa de l'associació Circo de Masnou	1978 - 1987
Llibre diari de la mutualitat	1980 - 1986
Llibreta d'interessos de deute	1980 - 1990
Llibre diari de la mutualitat	1981 - 1986
Llibre major de la mutualitat	1983 - 1986
Llibreta de comptes	1985 - 1989
Llibreta de comptes Per mes i any.	1986 - 1990

Sèrie	303.02.04.00.00	ADMINISTRACIÓ	Expedients antics		
-------	------------------------	----------------------	-------------------	--	--

Títol / Descripció	Dates
Certificat de desaparegut en naufragi de Domènec Prats Canals	1916 - 1916
Referències de quotes voluntàries	1927 - 1927
Referències del préstec i compte corrent del banc de Catalunya	1927 - 1944
Rebut i logotip Rebut, dibuix del logotip, pressupost del reglament, anunci de cultura física i originals de segells.	1931 - 1935
Cost i liquidació de la reforma de la sala de billars Inclou documentació incendi de 30 de juny de 1936.	1932 - 1936
Notes de preus de gèneres per l'administració del cafè	1934 - 1934
Venda de gèneres i útils de l'administració del cafè	1934 - 1934

Sèrie	303.03.00.00.00	ACTIVITATS			
-------	------------------------	-------------------	--	--	--

Títol / Descripció	Dates
Poemes de caramelles de 1949 Tres poemes mecanoscrits dedicats a Can Cisa, Josep Puig i Josep Usón.	1949 - 1949
Llibretes de poemes de Grau Maristany Maristany Tres llibres. Inclou llista de les obres corals que ha cantat la Calànadria i dels pianos que ha tingut.	1950 - 1959

Sèrie	303.03.01.01.00	ACTIVITATS	Partitures	Manuscrites	
-------	------------------------	-------------------	------------	-------------	--

Títol / Descripció	Dates
"La Marsellesa", himne revolucionari francès Traduït al català i arreglat a veus soles per Anselm Clavé el 1871.	1871 - 1871

"Hosanna!", entrada triomfant per cor i orquestra	1886 - 1886
Composta i arreglada per J. Vinent. De la Passió.	
"Los catalanes", llancers, de Josep Verdaguer Geis	1887 - 1887
Dedicat al seu mestre, Josep Vinent.	
"Una sardana a prop de la platja", cantata a veus soles, de Joaquim Costa Illa	1890 - 1930
"Voix du printemps", vals de Johann Strauss	1890 - 1930
Per a piano.	
"Pel teu amor", per a cello	1890 - 1930
Partitures no identificades	1890 - 1930
Una comença amb el text: "Triste trovador en noche sin par".	
"Primavera", sardana per cor a quatre veus d'home	1890 - 1950
Poema de Manuel Ribot Serra. De Cassià Casademont.	
"La marxa dels moliners", cor a veus d'home, de Carl Zöllner	1890 - 1950
"Sant dilluns", cor alemany a quatre veus d'home	1890 - 1950
Lletra de Robert Reinick, música de Franz Otto.	
"Himne" i "Albada"	1890 - 1950
L'himne comença "Fem tots plegats un cor avui...". Per a veus de nois.	
"Simfonia campanone", de Giuseppe Mazza	1890 - 1950
"Cant d'amor" i "Catalunya aimada", sardanes per banda	1890 - 1950
De Josep Maria Montlleó, de Falset.	
"Eva", vals i marxa	1890 - 1950
"El barquillero"	1890 - 1950
Sense lletra.	
"Cants de maig", sardana cor a veus soles, de Vicenç Bou	1890 - 1950
Inclou "¿Es servida?" vals.	
"Jeanne d'Arc", rigodon de Henri Bohlman Sauzeau	1890 - 1950
Per a piano.	
"La festa de Pasqua", vals caramelles a tres veus	1890 - 1950
De Josep Voltas Viñas. De la Societat Coral La Igualtat d'Allella.	
"Las galas del Cinca", vals jota, de Josep Anselm Clavé	1890 - 1950
"En plena felicitat", vals satíric	1890 - 1950
Caramelles de 1902. Lletra de Joan Duran Bori. De la Societat Coral La Igualtat d'Allella.	
"Desengaño", tango argentí de Grau Maristany	1890 - 1950
Per a piano.	
"Positivisme", caramelles a veus soles, de Maximilí Novi	1890 - 1950

"El pla dels ocells", sardana, de Josep Voltas Viñas Partitura per a piano.	1890 - 1950
"Fantasia" de l'òpera Tannhäuser, de Wagner Escrit per Grau Maristany.	1890 - 1950
"La brújula", masurca d'Albert Cotó Per a piano.	1890 - 1950
"Les modes del dia", marxa satírica i humorística per a cor d'homes de tres veus Lletra d'A. Costa, música de Josep Voltas Viñas.	1890 - 1950
"Pàtria nova", d'Edvard Grieg	1890 - 1950
"Danza campesina" de Grau Maristany o "Danza pastoril". Per a piano.	1890 - 1950
"L'alegria del jovent", caramelles a cor Música de Josep Voltas Viñas.	1890 - 1950
"Els desmemoriats", xotis humorístic a cor, de Joan Duran	1890 - 1950
"Bosquetana", cançó popular catalana Lletra d'A. Ribó, música de Joaquim Riera.	1890 - 1950
"Cançó de l'estrella", lletra de Jacint Verdaguer D'Agustí Coll Agulló. Dedicada a Rosalia i Pilar Barrera.	1890 - 1950
"El ratolí", cor a una veu per a nois amb acompanyament de piano Lletra d'A. Bori Fontestà, música d'Eusebi Guiteras.	1890 - 1950
"Lo pom de flors", pastorella d'Anselm Clavé Per orquestra.	1890 - 1950
"Cançó de nois", d'Edvard Grieg	1890 - 1950
"La sarahuista", americana, de Ramon Bartomeus	1890 - 1950
"Adéu germà meu", madrigal del segle XVI a 4 veus mixtes, de Hubert Waelrant	1890 - 1950
"La nina encantada", cançó popular d'Enric Morera	1890 - 1950
"Gloria al arte", de Joan Goula i Soley Arxiu de Jeroni Pasqual, de Caldes de Montbui.	1890 - 1950
"Pau als morts", elegia a veus soles, de Climent Cuspinera Arxiu de Jeroni Pasqual, de Caldes de Montbui.	1890 - 1950
"En Wad Ras", retreta a veus soles, Lletra de S. Petit, música d'Eusebi Guiteras. Arxiu de Jeroni Pasqual, de Caldes de Montbui.	1890 - 1950
"Germanor", vals amb violí i orquestra de Joan Duran Bori	1890 - 1950
"Les flors de maig", cor pastoril a veus soles, d'Anselm Clavé	1890 - 1950

"La verbena de San Juan", vals-jota de Josep Anselm Clavé	1890 - 1950
"La alabarderos", rigodon d'Albert Cotó	1890 - 1950
"La gratitut" himne corejat d'Anselm Clavé	1890 - 1950
"A Montserrat" i "La font del roure", d'Anselm Clavé Té un dibuix d'una font en un bosc.	1890 - 1950
"De bon matí", albada a veus soles, d'Anselm Clavé	1890 - 1950
"Entre els salcers", polca corejada per Antoni Castells Casas	1890 - 1950
Schotis, Vals i Masurca de Daniel Fortea Per aprendre a tocar la guitarra.	1890 - 1950
"Tossa, flor de mar", sardana per cor d'homes, de Vicenç Bou	1890 - 1950
"Benhaja la primavera", vals de caramelles corejat, de Ramon Bartomeus Per orquestra.	1890 - 1950
"Arre moreu", idili català a veus soles Lletra de Josep Verges Almar, música de Josep Maria Ventura.	1890 - 1950
"En broma es casen", tango humorístic a cor, de Joan Duran Bori	1890 - 1950
"Don Felip", vals Partitura per a cello.	1890 - 1950
"Himne a la senyera", cor a tres veus per homes i nois Lletra de F. Ramentol, música de Joaquim Riera o F. Pujol. Per darrere hi ha la lletra de "Pàtria nova".	1890 - 1950
"La edat ditzosa", schotisch català corejat, d'Anselm Clavé	1890 - 1950
"Aubada", a tres veus per homes, de Joaquim Riera	1890 - 1950
"La florida dels amors", marxa per a cor d'homes a tres veus Lletra d'A. Bori Fontestà, música de Josep Voltas i Viñas.	1890 - 1950
"Don Ramon Pega", sarsuela en un acte, en prosa i vers De Josep Vinent.	1890 - 1950
"La barretina catalana", cor a tres veus soles, de Pep Ventura	1890 - 1950
"Jovenívola", de Lluís Millet i Pagès Inclou llibre imprès.	1890 - 1950
"Un tenorio d'estar per casa", gatada comicolírica en un acte En prosa i vers. De Josep Vinent.	1890 - 1950
"Rebrots", vals d'Antoni Castells Casas	1890 - 1950

"Ingènua", sardana	1890 - 1950
"Empordà", sardana a tres veus, de Joaquim Riera Joaquim Riera és professor de música de Badalona.	1890 - 1950
"La jovenalla", caramelles a dues o tres veus de nois, d'Eusebi Guiteras	1890 - 1950
"Cercant floretes" sardana de Josep Serra i Bonal Per a piano.	1890 - 1950
"Fi de segle", cor satíric, de Joan Duran Bori o "Fi de sigle".	1890 - 1950
"Judicis de Salomon", cor humorístic a tres veus Lletra i música de Joan Duran Bori.	1890 - 1950
"La soletat", cor seriós filòsofic Lletra i música de Joan Duran Bori.	1890 - 1950
"La calma", barcarola a sis veus, d'Emili Guanyabens	1890 - 1950
"L'eixerit d'en Pampa", gatada comicolírica en un acte En prosa i vers. De Josep Vinent. O sarsuela. Partitures per piano i orquestra.	1890 - 1950
"De quan les bèsties parlaven", potpurri acompanyat de quintet De Joaquim Riera, professor de música de Badalona.	1890 - 1950
"Serenata", caramelles, vals a tres veus De Joaquim Riera, professor de música de Badalona.	1890 - 1950
"La cruz blanca", brindis, del mestre Brull	1890 - 1950
"Brindis del Rhin", de Mendelssohn Inclou lliçons de solfeig amb aquesta partitura per cor de nois.	1890 - 1950
"Els desmemoriats", xotis humorístic corejat Lletra i música de Joan Duran Bori. Manca la lletra	1890 - 1950
"Saludo a Andalusia", capricho vocal e instrumental Lletra de Conrad Roure, música de Joan Goula (pare). Imprès.	1890 - 1950
"Nit d'amor", xotis per caramelles Música d'Enric Guasch. Inclou "Renaixement" vals per a baix.	1890 - 1950
"El Rosarino", tango	1890 - 1950
"Retorn", xotis-gavota corejat Lletra d'Eusebi Benages, música de Maximí Novi. Inclou algunes partitures de "La sarahuista" de Ramon Bartomeus.	1890 - 1950
"La formiga", cor mixt a cinc veus de nois i homes Lletra d'Antoni Bori Fontestà, música d'Eusebi Guiteras Guiu.	1890 - 1950
"Lo joc del burro (el juego del tresillo)" Paròdia del cor de doctors de "El rey que rabió". Lletra catalana i castellana.	1890 - 1950
"A sol batent", sardana d'Enric Morera Imprès.	1890 - 1950

"De Catalunya a Aragón", jota	1890 - 1950
Lletra d'E. Mata, música d'E. Mateu. Arxiu de Jeroni Pasqual, de Caldes de Montbui.	
"La joia de l'Empordà" semi-sardana de Martí Cama	1890 - 1950
"Los montañeses", rigodon	1890 - 1950
Per a piano.	
"Romántico modernista", xotis de Grau Maristany	1890 - 1950
"Cantem glòria", caramelles, cor a dos veus de nois	1890 - 1950
Lletra de Jacint Verdaguer, música d'Eusebi Guiteras.	
"Vine!", americana corejada a tres veus i orquestra, de Maximilí Novi	1890 - 1950
Té el segell de la societat coral obrera La Alegria, del Masnou.	
"Himne al primer ferrocarril qui creuhà terres hispàniques"	1890 - 1950
Lletra de Santiago Vinardell, música de Joaquim Cassadó.	
"Marxa nupcial" de Mendelssohn, i Serenata de Schubert	1890 - 1950
Escrit per Grau Maristany.	
"Tribut al geni", cantata a cor i orquestra	1890 - 1950
Poema de Jaume Casas Pallerol, música de Diego Vilà Priu.	
"La suegra", masurca d'Albert Cotó	1890 - 1950
"Infantesa", sardana de Grau Maristany	1890 - 1950
"L'estrella", per a nois	1890 - 1950
"Rondalla amorosa", sardana de Grau Maristany	1890 - 1950
"Coples a duo", cor i orquestra, de Grau Maristany	1890 - 1950
"Masnouenca", sardana de Grau Maristany	1890 - 1950
Dedicada a Agustí Casals.	
"La filadora", cançó popular harmonitzada per Amadeu Vives	1890 - 1950
Per a tenors, barítons i baixos.	
"La doncella de la costa", barcarola a veus soles, de Ramon Bartomeus	1890 - 1950
"El rossinyol", cançó popular harmonitzada per Amadeu Vives	1890 - 1950
Per a tenors, barítons i baixos.	
"Lo petó d'amor", schotisch corejat, de Ramon Bartomeus	1890 - 1950
"L'Estel de Natzaret"	1890 - 1950
Partitures per orquestra.	
"Rigodon"	1890 - 1950
Té el segell de Josep Verdaguer Geis, ebenista i pianista del Masnou.	

"Els enamorats", xotis satíric per cor de tres veus	1890 - 1950
Lletra de Francesc Ramentol, música de Grau Maristany. Té el dibuix d'una flor. Inclou "Lais d'amor"	
"Bonica aubada", xotis a cor, de Ramon Bartomeus	1890 - 1950
Té el segell de Jeroni Pasqual, pianista de Caldes de Montbui.	
"La festa de l'amor", vals corejat	1890 - 1950
Lletra de Manel Rossinyol, música de Grau Maristany.	
"La Passió"	1890 - 1950
Per a tenors i baixos.	
"Ave-verum", a dues veus, de F. Solà	1890 - 1950
De l'Orfeó Badaloní.	
"Les roselles", sardana per a cor d'homes a tres veus	1890 - 1950
Lletra de Joan Plana, música de Josep Voltas Viñas.	
"Els tres tambors", cançó popular harmonitzada per Amadeu Vives	1890 - 1950
Per a tenors i barítons.	
"La gent de l'any vuit", cantata a tres veus	1890 - 1950
"La banda de trompetas", coral para agrupación	1890 - 1950
"Maria de les trenes", sardana a 4 veus	1890 - 1950
Lletra de Ramon Ribera, música de Josep Saderra.	
"Si yo fuera rey", simfonia	1890 - 1950
"La nina del bosc", polca corejada	1890 - 1950
Lletra i música de Ramon Bartomeus.	
"Potpurri humorístic", corejat, de G. Andreol	1890 - 1950
"Barcarola", cor d'homes	1890 - 1950
Lletra de Josep Cortils Vieta, música de Josep Sancho Marraco.	
"La mariposa", americana d'Albert Cotó	1890 - 1950
Té un dibuix d'una papallona.	
"L'aplec de la Cisa", sardana, de Grau Maristany	1890 - 1950
"Matinal", sardana, de Grau Maristany	1890 - 1950
"Mallorca" barcarola d'Isaac Albéniz	1890 - 1950
"Misa del santísimo sacramento", de Josep Ribera Miró	1890 - 1950
Imprès.	
"Chulapón", xotis de Grau Maristany	1890 - 1950
Per a piano i baix.	
"Cançó dels soldats"	1890 - 1950
Per a tenors, barítons i baixos.	

"Les nacions", cor satíric, de Joan Duran Bori De la Societat Coral Alellense, d'Alella.	1890 - 1950
"El mentider", per cor de nois	1890 - 1950
Sense títol Cançó fox trot coral a 3 veus que acaba amb "Tots anireu a Sant Boi!". D'Antoni Castells Casas, professor de música de Barcelona. Manca la pàgina inicial.	1890 - 1950
"Esclat d'amor", sardana a 3 veus, de Joaquim Riera	1890 - 1950
"Córdoba", d'Isaac Albéniz Per violins, baix i cello.	1890 - 1950
"Mandolinata", solo para guitarra de Grau Maristany	1890 - 1950
"Serafins i angelets", caramelles vals cor a dos veus de nois Lletra de F. Lleixà, música d'Eusebi Guiteras.	1890 - 1950
"Martha", simfonia de Friedrich von Flotow Per violins, baix i cello.	1890 - 1950
"La nit" Per a tenors, barítons i baixos.	1890 - 1950
"Le diable à quatre", rigodon	1890 - 1950
"Maruxa", d'Amadeu Vives	1890 - 1950
"La mecanógrafa", masurca per a piano de Grau Maristany	1890 - 1950
"La presó de Lleida" i "L'hostal de la Peira" per cor de nois	1890 - 1950
"El despertar d'un somni", sardana de Josep Serra Per a piano.	1890 - 1950
Preludi del 3r acte de "El Anillo de hierro", de Pedro Miguel Marqués Per a piano, clarinet, saxofon i violí.	1890 - 1950
"La mina del Bataclan", tango de Tell, "Danza" de Granados", i "La enredadera" de Pomar i Tost	1890 - 1950
"La canción del olvido", de Josep Serrano i Simeón Arranjament per a quintet.	1890 - 1950
"La tabernera del puerto" i "La dolorosa" Per a baix.	1890 - 1950
"Un maestro de obra prima" i "La marmota"	1890 - 1950
"Padre nuestro" i "Ave María", de Grau Maristany	1890 - 1950
"El conde de Luxemburgo" vals, "El caballero del amor" romanza, "Los gavilanes" fox i "El cantar del arriero" romanza	1890 - 1950

"Ojos verdes" zambra, "Serenata" de Schubert, "La de ojos azules", "Luisa Fernanda", dueto, "La del soto del parral", ronda i "La tabernera del puerto"	1890 - 1950
"Amapola" i "Ay-ay-ay"	1890 - 1950
"Marucha" i "Te quiero dijiste"	1890 - 1950
"La alegría de la huerta" Per a baix.	1890 - 1950
"Au revoir Paris", "Santa Espina" i "Que no! (java)"	1890 - 1950
"De mi Almería", fandanguillo	1890 - 1950
"Ku Klux Klan" fox shimmy i "Valse Coupée" apache Per trompeta i saxofon.	1890 - 1950
"L'Empordà", sardana per cor d'homes a veus soles Acompanyament de piano. Lletra de Joan Maragall, música d'Enric Morera. Imprès.	1890 - 1950
"Potpurri" Per orquestra.	1890 - 1950
"Polka de los castillejos"	1890 - 1950
"¡Hora triste!", rigodon de Josep Verdaguer Per a piano.	1893 - 1893
"Muntanyes del Canigó", cançó popular harmonitzada per Enric Morera	1899 - 1899
"En la barqueta" americana corejada, de Ramon Bartomeus Arranjament per orquestra de Grau Maristany.	1899 - 1899
"Coples i responement", a duo cor i orquestra Música de Grau Maristany.	1899 - 1899
"A les nenes de Masnou", vals per cor i sextet Lletra de F. Ramentol, música de Grau Maristany. Caramelles de 1899 i 1900	1899 - 1900
"De la ermilla", masurca satírica i humorística a cor Lletra i música de Joan Duran Bori.	1901 - 1901
"L'emigrant", cor a veus soles Música d'Amadeu Vives, lletra de Jacint Verdaguer. Signat per Grau Maristany.	1901 - 1901
"La rondalla de les ones", americana per cor i orquestra Lletra de Francesc Ramentol, música de Grau Maristany. Caramelles de 1901. Té dibuixat un vaixell.	1901 - 1901
"Mal d'enyor", xotis a cor i orquestra Lletra de Francesc Ramentol, música de Grau Maristany. Té el dibuix d'una flor. Caramelles.	1902 - 1902
"Núvol d'estiu", americana per cor amb acompanyament de sextet Lletra de Francesc Ramentol, música de Grau Maristany. Estrenada per caramelles de 1903.	1903 - 1903
"Glòria al cant", polca o marxa per a cor i orquestra Lletra de Francesc Ramentol, música de Grau Maristany. Caramelles de 1903. Inclou partitura per quintet i septet.	1903 - 1903

"Els de fora i els de dins", xotis humorístic satíric a cor	1903 - 1903
Lletra i música de Joan Duran Bori.	
"Els nets dels almogàvers", rigodons bèl·lics corejats	1903 - 1903
Música i poesia de Josep Anselm Clavé.	
"Desequilibris", vals jota satíric	1903 - 1903
Caramelles de 1903. Lletra de Joan Duran Bori. De la Societat Coral La Igualtat d'Alella.	
"A les nines de la costa llevantina", vals per cor i orquestra	1904 - 1904
Lletra de Francesc Ramentol, música de Grau Maristany. De Caramelles.	
"La pretenciosa", masurca satírica a veus soles	1904 - 1904
Lletra de Francesc Ramentol, música de Grau Maristany.	
"Barcarola", americana per a cor i orquestra	1905 - 1905
Lletra de Josep Pujadas Truch. Música de Grau Maristany.	
"Redobles de timbal", cor a 4 veus d'home	1905 - 1954
Lletra de Francesc Ramentol, música de Grau Maristany.	
"Lais d'amor", vals per cor i quintet	1906 - 1906
Lletra de Francesc Ramentol, música de Grau Maristany. Té el dibuix d'una flor amb una papallona. Caramelles de 1906.	
"El samfaineig del dia" americana satírica per cor i orquestra, i "Coples de 1906"	1906 - 1907
Lletra de Francesc Ramentol, música de Grau Maristany.	
"Coples a duo i cor 1907"	1907 - 1907
Lletra de Francesc Ramentol, música de Grau Maristany. Caramelles.	
"Vals", caramelles per l'any 1907	1907 - 1907
Del Cor La Igualtat d'Alella.	
"Mals pensaments", massurca satírica a cor, de Joan Duran Bori	1908 - 1908
"Coples de 1908", a duo cor i orquestra	1908 - 1908
Per a bandurria i orquestra.	
"Ernani", orquestra	1908 - 1908
"Repics de campanes", sardana llarga	1909 - 1909
Arranjada per a piano per Grau Maristany. Inclou "Primavera d'amor", sardana de Vilaró germans.	
"De la mànega ampla", americana humorística per cor de tres veus	1909 - 1909
Lletra i música de Joan Duran Bori. Arranjament per orquestra per Grau Maristany. Americana o tango.	
"T'enyoro", masurca per cor i orquestra	1909 - 1909
Lletra de Manel Rossinyol, música de Grau Maristany. Té el dibuix d'una planta.	
Coples de diversos anys, de Grau Maristany	1909 - 1923
De 1909, 1910, 1911, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923. Alguns tenen lletra de Josep Pujadas Truch, altres de Francesc Ramentol. De caramelles. Una partitura és "Les caramalles" és de Joan Misterio però no diu el seu nom. Escrites per la Calàndria i també pel cor l'Unió de Teià i Unión Teyanense.	
"Los pastorillos en Belén", cor, ballable infernal i de pastors	1910 - 1910
Música de J. Vinent. Inclou "Infernal", sol de baríton i cor i pasodoble, del mateix autor. També inclou "Ball de dimonis".	
"A cau d'orella", americana humorística a cor de tres veus de Joan Duran Bori	1910 - 1910

"La leyenda del monje", sarsuela, per a piano 1 full.	1910 - 1930
"Cant a la vinya", cor d'homes a veus soles Lletra d'Àngel Guimerà, música d'Enric Morera. Imprès.	1912 - 1912
"No t'arrossis (el santimbanquis), vals jota de Grau Maristany	1913 - 1913
"La primavera eterna" Per a nois.	1914 - 1914
"Sota de l'om" cançó popular d'Enric Morera	1914 - 1914
"Primavera eterna", cor a veus soles d'homes i nois Lletra d'Emili Guanyabens, música d'Enric Morera. Inclou poema "La pàtria nova".	1914 - 1914
"Per tu ploro", sardana a veus soles Original de Pep Ventura, arreglat per cant i piano per Lluís Millet, arreglat a cor a veus solas per Grau Maristany.	1915 - 1915
"Fent-se clar", cor a set veus mixtes Lletra de J. M. Guasch, música d'Eusebi Guiteras.	1915 - 1915
"La princesa del dollar", rigodon de l'opereta de Leo Fall Arranjat per Grau Maristany. Títol original: Die Dollarprinzessin.	1915 - 1915
"El temporal", vals a tres veus i orquestra, de J. Escalas	1916 - 1916
"Aucells novells", cuplets per cor de nois Lletra d'A. Portabella i música de Grau Maristany. Caramelles. O "Novells aucells".	1916 - 1916
"Els calandris", rigodon de Grau Maristany Dedicada a la Calàndria.	1917 - 1917
"Les cabòries d'en Peret", xotis humorístic per cor i quintet i "La festa de l'amor", vals corejat El primer lletra de Francesc Ramentol, el segon, de Manel Rossinyol. Música de Grau Maristany.	1917 - 1917
"El pastoret", cançó popular harmonitzada a quatre veus d'home De Lluís Millet. Reducció a piano de J. Salvat. Imprès.	1918 - 1918
"Records de muntanya", sardana per a cor a veus soles Lletra de Francesc Ramentol, música de Grau Maristany. Pasqua de 1919. Caramelles. Inclou la sardana "Masnouenca".	1919 - 1919
"Preludi primaverall", americana per cor i acompanyament de corda Lletra de Francesc Ramentol, música de Grau Maristany. Caramelles de 1922.	1919 - 1922
"La festa del Roser" sardana per a cor i orquestra Lletra de Francesc Ramentol, música de Grau Maristany. Diverses versions per veus d'home i quintet.	1920 - 1920
"Melangia", massurca a cor i acompanyament d'orquestra de corda Lletra de F. Ramentol, música de Grau Maristany. Caramelles de 1920. Té el dibuix d'una flor.	1920 - 1920
"Els afanys d'en Pepet", tango satíric Sense lletra. Inclou masurca "Melangia" i follies de 1920.	1920 - 1920
"Tebiors", vals per cor i acompanyament de corda, i "Coples de 1921" Inclou "Gangués d'amor", xotis, i "Coples de 1921". Caramelles.	1921 - 1921
"Cançó d'estiu", masurca humorística Lletra de Francesc Ramentol, música de Grau Maristany.	1922 - 1922

"Coples de 1922"	1922 - 1926
Lletra de Francesc Ramentol, música de Grau Maristany. Inclou coples de 1926 i partitures de "Retorna la primavera" i "Cançó d'estiu" masurca, "Montserrat" sardana.	
"Sol ixent", xotis corejat	1923 - 1923
Lletra de Francesc Ramentol, música de Grau Maristany.	
"La moda", pericon humorístic per cos i acompanyament de corda	1923 - 1923
Lletra de Francesc Ramentol, música de Grau Maristany. Inclou el xotis "Sol ixent".	
"Los gavilanes", sarsuela	1923 - 1950
Música de Jacinto Guerrero, lletra de José Ramos Martín.	
"Poncellatge", vals de caramelles, de Maximí Novi	1924 - 1924
Lletra d'Emili Guanyabens. Per a cor i orquestra.	
"Al-leluia!, xotis satíric humorístic	1924 - 1924
Lletra de Francesc Ramentol, música de Grau Maristany.	
"Noche de abril", serenat de Grau Maristany	1925 - 1925
Dedicada als seus deixebles Lola i Alejandro Andéchaga.	
"Renaixement", vals corejat	1926 - 1926
Lletra de F. Ramentol, música de Grau Maristany.	
"Montserrat", sardana a quatre veus	1926 - 1926
Lletra de Francesc Mirabent Soler, música de C. Casademont. Inclou coples de 1926.	
"Marinera", sardana	1927 - 1924
Música de Grau Maristany.	
"Coples a duo i responement de cor i orquestra 1927"	1927 - 1927
Lletra de Francesc Ramentol, música de Grau Maristany.	
"La sardana dels pastors", de Maximí Novi	1927 - 1927
Lletra de Joan Plana.	
"Vals de les Pepones", per piano i orquestra	1927 - 1927
Música de Josep Jurch Ribas. Arranjament per orquestra de Grau Maristany. Vals inspirat en les festes majors del Masnou. Inclou explicació històrica escrita per Grau Maristany.	
"Modes" foxtrot corejat de Maximilí Novi	1928 - 1928
Per a quintet de corda.	
"Festa pastoril", sardana llarga, de Grau Maristany	1928 - 1928
"Cançó de Nadal", sardana, de Grau Maristany	1928 - 1928
"La maquinista", polca corejada d'Anselm Clavé	1928 - 1928
"Himne a la mutualitat"	1928 - 1928
Lletra de Francesc Ramentol, música de Grau Maristany.	
"Caramelles", a tres veus acompanyades amb quintet, de Joaquim Riera	1928 - 1928
Joaquim Riera és professor de música de Badalona.	
"Cel blau", sardana, de Grau Maristany	1928 - 1928
"El pescador enamorat", barcarola a tres veus	1929 - 1929
Lletra de J. Macià, música de Joaquim Riera.	

"Coples, follies a duo i responement de cor 1929"	1929 - 1929
Amb acompanyament de quintet. Música de Joaquim Riera, de Badalona.	
"Coples de caramelles 1929-1953"	1929 - 1953
Lletra de Francesc Ramentol, música de Josep Maria Mora.	
"Follies, any 1930"	1930 - 1930
Per violí.	
"La dansa de l'amor", sardana corejada a tres veus d'homes, de Josep Voltas i Viñas	1930 - 1953
Caramelles de 1953.	
"Pantorrilles", xotis corejat, de Maximilí Novi	1931 - 1931
"Potpurri, coples 1931"	1931 - 1931
"Oye mi dulce canto" serenata de Grau Maristany	1931 - 1931
"Vals", "El cant del poble" i "Follies i responament 1932"	1932 - 1932
"Vals", lletra de J. Oriol i música de F. Ferrer. "El cant del poble", lletra de Josep Maria de Sagarra, música d'Amadeu Vives. "Follies i responament", lletra de M. Colomer i música de Jaume Sampera Pagès. Inclou "El cant del poble" imprès.	
"Coples 1934"	1934 - 1934
"Coples a duo i cor", caramelles 1935	1935 - 1935
Música de Grau Maristany.	
"Sol de març" i "descriptiva", sardanes de Grau Maristany	1936 - 1936
"Follies a duo i responement a cor"	1936 - 1936
Lletra de M. Colomer, música de Jaume Sampera Pagès. Inclou "Els segadors", himne nacional català, per a tenors, barítons i baixos.	
"Jorn d'esplai" i "Sol de març", sardanes de Grau Maristany	1936 - 1945
"Coples a duo i responement a cor"	1940 - 1960
Música de Grau Maristany, lletra de M. Colomer. La lletra comença "Amb tot carinyo i respecte i complint deure..."	
"Nocturno", vals lent per a guitarra, per Grau Maristany	1945 - 1945
Dedicat al guitarrista Jorge Ruano.	
"Los aprendices", xotis verbenero, de Grau Maristany	1945 - 1945
"Formosa nit", vals de caramelles per cor i orquestra	1946 - 1946
Lletra i música de Grau Maristany.	
"Retorna la primavera", vals per cor i orquestra	1946 - 1946
Lletra i música de Grau Maristany.	
"Minuetto" per piano i violí, de José Montero	1948 - 1948
Amb dedicatòria de l'autor a Grau Maristany.	
"Festa de flors", vals corejat per caramelles	1950 - 1950
Lletra i música de Grau Maristany.	

"Salut als cantors", cor a quatre veus d'home	1952 - 1953
Lletra d'Eusebi Benages, música d'Ambroise Thomas. Caramelles de 1953.	
"Gales d'abril", vals corejat per caramelles	1953 - 1953
Lletra i música de Grau Maristany. Inclou l'americana "Preludi primaveral".	
"Escena marinera", sardana per cor a veus soles	1954 - 1954
Lletra i música de Grau Maristany. Té el dibuix d'una platja.	
"Coples de 1954"	1954 - 1954
De Grau Maristany. Sense lletra.	
"Bella nit", vals per cor a tres veus	1955 - 1955
Lletra i música de Grau Maristany. Caramelles de 1955.	
"Coples de 1955"	1955 - 1955
Lletra i música de Grau Maristany. Caramelles.	
"Coples de 1956", a duo i resposta a cor	1956 - 1956
Música de Grau Maristany.	
"Vals de caramelles i coples de 1956"	1956 - 1956
Lletra i música de Grau Maristany.	
"Natura bella", vals per cors a tres veus, i "Follies de 1957"	1957 - 1957
Amb acompanyament d'orquestra. Lletra i música de Grau Maristany.	
"La Calàndria" i "Pensant en l'Enric", sardanes de Florenci Mauné Marimont	1961 - 1961
Imprès. Inclou carta de l'autor.	

Sèrie	303.03.01.02.00	ACTIVITATS	Partitures	Impreses	
Títol / Descripció					Dates
"Le cygne", de C. Saint-Saëns					1890 - 1950
"España cañí", pasdoble de Pascual Marquina Narro					1890 - 1950
"La sonnambula", de Bellini					1890 - 1950
Òpera completa per a piano.					
"Suite espagnole: Cuba", d'Isaac Albéniz					1890 - 1950
"Oui-oui", revista, música d'E. Clará					1890 - 1950
Tango "Soy miguelito"					
"Landerkennung", d'Edvard Grieg					1890 - 1950
"Grande valse brillante", de Frédéric Chopin					1890 - 1950
Inclou partitures manuscrites.					
"Al Uruguay", charleston					1890 - 1950
Lletra de Bolaños y Jofre. Música de Villajos.					
"Alma de Dios", sarsuela de José Serrano					1890 - 1950
"L'alegria que passa", d'Enric Morera					1890 - 1950

"Chants d'Espagne: Córdoba", d'Isaac Albéniz Per a piano.	1890 - 1950
"La Chipén", d'Amadeu Vives Propietat de Joan Gol, de Barcelona.	1890 - 1950
"Canción del golondrón" de "Maruxa" d'Amadeu Vives	1890 - 1950
"Premier album de salon" per a piano Schott Frères, editeurs, Bruxelles.	1890 - 1950
"Sous les étoiles", serenata de Gabriel Parés Per a piano.	1890 - 1950
"Sydney Smith", sept morceaux choisis pour piano	1890 - 1950
"Colón, Colón", cuplet madrileño, d'Antonio Rincón	1890 - 1950
"Moros y cristianos", sarsuela de José Serrano Inclou partitures manuscrites.	1890 - 1950
"Iberia: Triana", d'Isaac Albéniz	1890 - 1950
"Marina", òpera d'Emilio Arrieta	1890 - 1950
"Je n'peux pas vivre sans amour", fox trot de Fred Pearly Música de Gaston Gabaroche.	1890 - 1950
"Ay, ay, ay!", vidalita argentina Per a cant i piano.	1890 - 1950
"Zambra granadina", d'Isaac Albéniz Inclou partitures manuscrites.	1890 - 1950
"La madelon de la victoire", de Borel Clerc	1890 - 1950
"Lagarteranas", baile toledano de J. F. Pachecho Signat per Francesc Castells.	1890 - 1950
"Gone", shimmy fox trot, de Lee David	1890 - 1950
"Suite espagnole: Granada", d'Isaac Albéniz Per a piano.	1890 - 1950
"Los claveles", sainet de Sevilla y Carreño	1890 - 1950
"Serenata española", d'Isaac Albéniz	1890 - 1950
"Las campanadas", de R. Chapí	1890 - 1950
"Las tentaciones de San Antonio", sarsuela de Ruperto Chapí	1890 - 1950

"Rumores de la caleta", d'Isaac Albéniz Per a piano.	1890 - 1950
"La rosa del azafrán", sarsuela de Jacinto Guerrero	1890 - 1950
"Tesoro, ay, mi tesoro!", de la pel·lícula Boliche Música de Lucio Demare.	1890 - 1950
"Musiker portraits" de Modest Mússorgski	1890 - 1950
"Danzas búlgaras", J. Brahms Per a piano.	1890 - 1950
"Los dinamiteros" "Las secuestradoras", sarsuela Galeria Salesiana.	1890 - 1950
"Cavalleria rusticana", d'Ernest Alder Tenor amb pianoforte.	1890 - 1950
"Danzas españolas, VI rondalla aragonesa", d'Enric Granados	1890 - 1950
"Nadalenca", sardana d'Emili Marimon Per a piano. Suplement de la revista "La dona catalana".	1890 - 1950
"Los aparecidos", sarsuela de Carlos Arniches y Celso Lucio	1890 - 1950
"Canción húngara", d'A. Dupont Per a piano.	1890 - 1950
"La cumparsita", tango per a piano de G. H. Matos Rodríguez	1890 - 1950
"Pot-pourri de cantos asturianos", per a piano, de Rafael Salvador	1890 - 1950
"Moi j'fais mes coups en dessous", de Maurice Chavelier Música d'Henry Verdun.	1890 - 1950
"Carmencita", vals de Ramon Blay	1890 - 1950
"Torre Bermeja", d'Isaac Albéniz	1912 - 1912
"Música: album-revista musical", Madrid, 1 de març de 1917 Dedicat a Amadeu Vives amb partitures seves.	1917 - 1917
"Els focs artificials", de Pilar Alonso i Moll Lletra de Joan Misterio, en català i castellà.	1920 - 1925
"Els tres tombs", de Pilar Alonso i Moll Música de Joaquim Zamacois i Soler.	1920 - 1925
"Les caramelles", de Pilar Alonso i Moll Lletra de Joan Misterio, en català i castellà.	1920 - 1925
"La balladora", de Pilar Alonso i Moll Lletra de Joan Misterio, en català i castellà.	1920 - 1925

"No te engañes, corazón", tango de Rodolfo Sciammarella	1920 - 1935
"Fumando espero", de Ramoncita Rovira	1922 - 1926
"En los jardines de un templo chino", d'Albert William Ketèlbey Inclou partitures manuscrites. Lletra en castellà i alemany.	1923 - 1930
"Adiós París", fox trot de la pel·lícula El desfile del amor Títol original: "Paris, stay the same".	1929 - 1929
"Sueño de amor", de la pel·lícula El desfile del amor Títol original: "Dream lover".	1929 - 1929
"Perdón viejitos...", tango, música de José Sabaté Segarra De l'orquestra Ginestà.	1931 - 1931

Sèrie	303.03.03.00.00	ACTIVITATS	Obres de teatre		
-------	------------------------	-------------------	-----------------	--	--

Títol / Descripció	Dates
"Los pastorcillos en Belén", de FCSS Imprès.	1887 - 1887
"Don Ramon Pega", sarsuela en un acte, en prosa i vers Lletra i música Josep Vinent. Obra de teatre, només lletra. Manuscrit.	1889 - 1889
"Un tenorio d'estar per casa", gatada comicolírica en un acte Lletra i música Josep Vinent. Obra de teatre, només lletra. Manuscrit.	1890 - 1950
"Alma de Dios", sarsuela de José Serrano Imprès.	1890 - 1950
"La del Manolo de Rosas", de Pablo Sorozabal Imprès.	1890 - 1950
"Los claveles", sainet de Sevilla y Carreño Imprès.	1890 - 1950
"La dolorosa", sarsuela de Juan José Lorente Imprès.	1890 - 1950
"Las tentaciones de San Antonio", sarsuela de Ruperto Chapí Imprès.	1890 - 1950
"La Chipén", d'Amadeu Vives Imprès.	1890 - 1950
"Los aparecidos", sarsuela de Carlos Arniches y Celso Lucio Imprès.	1890 - 1950
"Molinos de viento", de Luis Pascual Frutos Imprès.	1890 - 1950
"Los dinamiteros", sarsuela Imprès.	1890 - 1950
"La alegría de la huerta", sarsuela de Federico Chueca Imprès.	1890 - 1950
"L'eixerit d'en Pampa", gatada comicolírica en un acte Lletra i música Josep Vinent. Obra de teatre, només lletra. Manuscrit.	1890 - 1950

"L'estel de Natzaret", de Ramon Pàmies

1890 - 1950

Imprès.

Sèrie	303.03.04.00.00	ACTIVITATS	Impresos		
-------	------------------------	-------------------	----------	--	--

Títol / Descripció	Dates
Llibrets de memòries anuals Tots els anys. Impreses.	1929 - 1937
Programes de cinema del cinema de la Calàndria Després es va dir cinema España.	1930 - 1970
Programes de cinema del cinema de la Calàndria Després es va dir cinema España.	1930 - 1970
Programes de cinema del cinemes España, Unión, Casino i Catequística Són programes on apareixen les pel·lícules de tres o dos cinemes alhora.	1940 - 1970
Fulletes de memòries anuals Tots els anys. Impresos.	1942 - 1980

Sèrie	303.04.00.00.00	ESPECTACULOS MASNOU			
-------	------------------------	--------------------------------	--	--	--

Títol / Descripció	Dates
Llibre de títols d'accions d'Espectáculos Masnou SA	1949 - 1950
Llibre de títols d'accions d'Espectáculos Masnou SA	1949 - 1950
Llibre de títols d'accions d'Espectáculos Masnou SA	1949 - 1950
Llibre registre d'accions d'Espectáculos Masnou SA	1949 - 1953
Llibreta de factures d'Espectáculos Masnou	1949 - 1953
Llibre major d'Espectáculos Masnou SA	1949 - 1954
Llibre diari d'Espectáculos Masnou SA	1949 - 1955
Llibre d'actes d'Espectáculos Masnou	1949 - 1958
Llibre de caixa d'Espectáculos Masnou SA	1949 - 1965
Llibre inventari d'Espectáculos Masnou SA	1949 - 1975
Llibre major d'Espectáculos Masnou SA	1954 - 1978
Llibre diari d'Espectáculos Masnou SA	1955 - 1959

Llibre d'actes d'Espectáculos Masnou	1958 - 1978
Llibre diari d'Espectáculos Masnou SA	1959 - 1968
Llibre de caixa d'Espectáculos Masnou SA	1961 - 1967
Llibre diari d'Espectáculos Masnou SA	1961 - 1969
Llibre de caixa d'Espectáculos Masnou SA	1965 - 1978
Llibre diari d'Espectáculos Masnou SA	1968 - 1977
Llibre de caixa d'Espectáculos Masnou SA	1968 - 1987
Llibre diari d'Espectáculos Masnou SA	1969 - 1977