

PONENTS

Victòria Rabal

Artista, mestra artesana i directora del Museu Molí Paperer de Capellades

Victòria Rabal és llicenciada en Belles Arts i Història de l'Art. Des del 2008, mestra artesana per la Generalitat de Catalunya. Ha estat presidenta de l'Associació d'Artistes i Artesans del FAD (AFAD), membre fundadora de l'International Association of Papermakers and Artists (IAPMA) i és membre d'honor de l'Associació de Crítics d'Art de Catalunya.



Des del 1982 treballa i és directora del Museu Molí Paperer de Capellades. Ha organitzat i impartit nombrosos tallers sobre paper fet a mà i les seves possibilitats plàstiques en la creació artística.

Ha creat amb l'equip del museu papers especials per a Casa Cacao, Carme Ruscalleda, Ferran Adrià, Cortana, l'Abadia de Montserrat i la Sagrada Família, entre d'altres. També ha realitzat paper per a artistes com Jaume Plensa, Elena del Rivero, Perejaume, Miquel Barceló, etc.

Com a artista, la seva obra ha estat exposada en galeries, museus, fundacions i fires d'art tant nacionals com internacionals.

www.victoriarabal.com @victoria_rabal

Lucia Bruni

Dissenyadora i creadora de la marca Lucirmás

La trajectòria de la dissenyadora italiana Lucia Bruni, formada en Belles Arts, va agafar un canvi de direcció després de venir a viure a Barcelona i de ser seleccionada pel Premi Medalla AdiFad.

La seva especialització en vidre reciclat va arribar amb el seu projecte de final de carrera d'un màster a la UPC i es va formar, posteriorment, en Disseny de Producte a l'Escola Elisava i en Disseny i Manipulació de Vidre a la Fundació Centre del Vidre.



El 2006 va crear Lucirmás per portar l'excel·lència al disseny sostenible en vidre i ofereix uns productes elegants, útils i amb una llarga vida.

Des del seu taller crea peces que són el resultat d'una fusió entre disseny, artesania i sostenibilitat.

Ha col·laborat amb el restaurant Celler de Can Roca en la creació del projecte sostenible *RocaRecicla*, en la implantació del projecte i la definició de la línia de disseny.

www.lucirmas.com @lucirmas

Sylvia Calvo

Dissenyadora i emprenedora tèxtil en moda circular

A Sylvia Calvo una conferència sobre moda ecològica li va canviar la vida. Va ser a partir d'aquell moment que va començar a aprendre sobre moda sostenible fins a arribar a crear la seva pròpia marca de moda, Sylvia Calvo BCN, sota els principis de la sostenibilitat i l'economia circular.



Mitjançant el mètode de l'*upcycling*, transforma sacs de cafè inservibles en peces originals i complements únics. Cada col·lecció que crea és especial. En alguns casos ha experimentat amb tècniques tradicionals i materials orgànics: llana, detalls de seda, de feltre i brodats combinats amb els sacs de cafè. També ha creat peces en col·laboració amb artistes com en la col·lecció *Synergy of the Arts*.

Calvo és emprenedora, perseverant, amb ganes d'aprendre sempre, d'innovar, investigar i col·laborar amb organitzacions socials locals i internacionals que puguin aportar un canvi en l'àmbit social, medi ambiental i econòmic.

www.sylviacalvobcn.com @sylviacalvobcn

Flor Calveiro

Periodista i comunicadora

Flor Calveiro és una periodista, redactora publicitària i *coach* en formació que fa més de divuit anys que es dedica a la comunicació des de diferents llocs: premsa, agències de relacions públiques i contingut, i, des del 2018, al capdavant del seu propi



negoci de comunicació estratègica i redactora publicitària.

Té clar que les paraules tenen la capacitat de despertar emocions, crear vincles i connectar amb les persones. I que els negocis amb ànima tenen una motivació: una finalitat que va més enllà de la seva activitat comercial.

És autora del llibre *Despierta tu historia de marca*.

www.florcalveiro.com @florcalveiro

Mireia Solsona

Fundadora i CEO de Mimètik Bcn i especialista en Etsy

Mireia Solsona és una emprenedora en el sector artesanal. Fa catorze anys va crear la marca de vestits bohemis Mimètik Bcn i fa més de dotze anys que ven a la plataforma Etsy.

Arquitecta de professió, va trobar la seva inspiració viatjant per l'Índia, on la roba convertible permet portar peces de diverses maneres. Amb aquesta idea va néixer Mimètik Bcn, que actualment s'ha especialitzat en vestits de núvia i de festa.



Solsona ha experimentat el que suposa desenvolupar un projecte propi des d'un inici en què ella mateixa ho feia tot: disseny, màrqueting, fotos, comunicació, venda.... Gràcies a la plataforma Etsy va trobar el seu client ideal i va descobrir la fórmula de com vendre en aquesta plataforma de manera consistent.

Un llarg camí que li ha permès convertir-se en una professional, tenir un negoci estable, amb més d'un milló d'euros facturats només a Etsy, i aconseguir temps per estar amb la seva família.

www.mireiasolsona.com @mireiasolsona.etsylovers

www.mimetikbcn.com @mimetikbcn

David Hierro

Gestor del projecte Craftcatalonia, creat per la Federació d'Associacions d'Artesans d'Ofici de Catalunya (FAAOC)

David Hierro és gestor de la Federació d'Associacions d'Artesans d'Ofici de Catalunya (FAAOC) i del seu projecte Craftcatalonia. Té una llarga trajectòria en la gestió i producció de projectes culturals i artesanals, com la direcció i producció de la Mostra Internacional d'Audiovisuals d'Artesania o projectes vinculats al sector del vidre, i és un dels fundadors de l'Associació Catalana de les Arts del Vidre.



La Federació d'Associacions d'Artesans d'Ofici de Catalunya (FAAOC) està formada per quinze associacions territorials i sectorials que representen unes sis-centes empreses artesanals i té com objectiu unir esforços per dinamitzar i prestigiar el sector.

Craftcatalonia és un nou espai web gestionat per la FAAOC en què les artesanes, els artesans i l'artesania que es fa a Catalunya són els autèntics protagonistes. Un espai que vol ser un referent pel que fa al món de l'artesania i que va més enllà de ser una botiga en línia d'artesania de qualitat.

www.craftcatalonia.faaoc.cat @faaocatalunya

Montse Casas

Artesana tèxtil

Montse Casas crea peces contemporànies fetes a mà: xals, bufandes i complements únics d'alta qualitat. Ho fa des del 2002 a la seva botiga taller FlorKanela, situada al Poble Espanyol de Barcelona, declarat Punt d'Interès Artesanal per la Generalitat de Catalunya.



Després d'estudiar disseny de moda a IADE, a Barcelona, i formar-se en fotografia, comença la seva carrera com a dissenyadora de roba amb la desapareguda marca catalana Aninoto. Però l'interès pel disseny i l'artesania tèxtil se li desperten després de viure un temps als Estats Units i realitzar un curs a l'Escola Tèxtil Teranyina. A partir d'aquí, amb el seu teler manual, comença a experimentar amb fils, dissenys, colors... Fins avui en dia, que segueix creant peces úniques amb la voluntat de conservar i recuperar els mètodes tradicionals d'elaboració artesana i experimentar amb els materials.

www.florkanela.cat @florkanela.barcelona

Neus Ponsetí

Comunicadora i il·lustradora, i representant de la comunitat artística i artesana La Volta

Neus Ponsetí és comunicadora i il·lustradora. Creadora de *La Llegendària*, un projecte il·lustrat que recull mites, llegendes i curiositats del territori català.

És graduada en Publicitat i Relacions Públiques, i es va endinsar en el món de la comunicació visual fent un postgrau en Il·lustració a l'escola BAU i realitzant el Cicle Formatiu de Grau Superior d'Il·lustració a l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot, on treballa tant tècniques manuals i tradicionals com digitals.



Participa en la Segona Trobada Artesana i Creativa al Baix Maresme com a representant de La Volta, un projecte cultural situat al barri de Sant Narcís de Girona que té com a missió donar suport a la professionalització de projectes culturals, artesans i artístics. La Volta posa a disposició espais de treball individual i col·lectiu, zones d'exhibició i distribució d'obra i producte, suport a la producció i assessorament. També té com a objectiu dinamitzar socialment, culturalment i econòmicament el barri.

Periòdicament organitzen les Jornades Voltaïques, en què els paradistes són l'ànima i presenten i ofereixen les seves obres, productes i serveis segons les diferents temàtiques de les jornades.

www.femlavolta.cat @femlavolta

www.lallegendaria.cat @lallegendaria

Josep Sucarrats

Periodista

Josep Sucarrats és periodista i director de la revista *Arrels. El món que torna*, creada l'any 2020 per recuperar i fomentar els productes, els oficis i les formes de vida tradicionals.

Amb una llarga trajectòria escrivint i parlant sobre gastronomia, entre 2006 i 2021 va dirigir la revista *Cuina* i ha esdevingut col·laborador habitual en espais gastronòmics de ràdio, televisió i mitjans digitals.



Ha publicat els llibres *Històries de la Barcelona gormanda, Teoria i pràctica del vermut i Mercats, un món per descobrir*.

A més a més, ha format part dels equips de les revistes *Descobrir Catalunya, Sàpiens, Time Out Barcelona, Viajes National Geographic*, dels diaris *Ara i Regió 7*, i de diversos programes de Catalunya Ràdio, RAC1, TV3 i Betevé, entre d'altres.

www.arrels.info

@sucatti @monarrels