



# EXPOSICIÓ

## Jordi Bernadó. “Miscelánea de saberes inútiles”

ESPAI CASINET

Del 17 de setembre al 17 d'octubre

---

Repositori de records. Imatges embalsamades. El passat i el present habitant un mateix gest. Els àlbums familiars són espais de memòria, paratges on s'atura el temps i ens submergim en les aigües espesses d'allò viscut. Són, també, llocs de negociació. El record s'obre a la voluntat de l'ara, tremola, s'enrosca, llisca, en una pugna elàstica entre la rigidesa de la veritat i la temptació de la fantasia. Reescriure el passat. Inventar una història nova per explicar. Les imatges no són només documents, són portals oberts al desig de la narració. Tot pot canviar en una imatge. Tot canvia. Constantment.

“Miscelánea de saberes inútiles” és una mena d'àlbum familiar, l'arxiu íntim d'un llinatge de miratges i simulacres, d'escenaris solemnes i episodis anecdòtics, de criatures fantàstiques i endevinalles visuals. Totes les famílies es redueixen a això, a la trencadissa de rostres, històries i fantasmes que componen una veritat compartida. En aquestes fotografies, l'artista fotogràf Jordi Bernadó construeix un llegat tan peculiar com evocador: el de la inutilitat. La bellesa. La ironia, el desig, l'humor. L'amor. Tots aquells sabers inquantificables, improductius, impossibles d'apacar, o manipular, o traduir, o posar al servei de la raó. Tot allò que escapa de la lògica i la pressa i les queixalades infatigables del consum estètic. És un do difícil, i escàs, el de reconèixer la utilitat de l'inútil, així ho afirmava el filòsof Zhuang Zi, i així queda reflectit en aquestes fotografies.

Aquesta exposició condensa una part fonamental del corpus artístic de Bernadó. La seva obra orbita al voltant de l'espai, la identitat, les ambivalències: conjuga sensibilitats estètiques i conceptuals amb una mirada a la vegada poètica i analítica. Cadascuna d'aquestes fotografies mostra una escena concreta, única i completa en la seva individualitat, però unida a les altres per un parentesc ineludible, un traç comú que travessa les distàncies del temps i de l'espai. Com a peces d'un trencaclosques subjacent, les fotografies pertanyen a diferents moments del corpus de l'artista, a projectes separats que, tanmateix, romanen units per aquest estrany vincle familiar. És precisament aquest vincle el que cobra importància en l'exposició, aquest tipus de llenguatge íntim, polisèmic, heretat d'una imatge a una altra, trenat al llarg dels anys. No és una quantificació, ni un absolut; més aviat, es tracta d'una mena d'intuïció. El vel indefinit que cobreix les fotografies antigues, el vel de presagi que plana sobre els records.

Com determinar la utilitat de la vida? Com mesurar l'experiència, el coneixement trobat a cada llampec, cada alenada, cada trobada? I, d'altra banda, què és una família si no un conjunt de decisions arbitràries, coincidències, casualitats, rumbos imprevistos i sabers adquirits pel pur plaer d'adquirir-los? Poden definir-se l'amor, la bellesa, la felicitat? La realitat?

“Miscelánea de saberes inútiles” recorre aquestes preguntes, desplegant la seva pròpia cartografia, un mapa dels somnis, on cada imatge diu el que diu, i diu el que calla, i encara més. Amb aquesta mena de guia per perdre's, Bernadó revisita –i resignifica– el valor de l'arxiu fotogràfic, fent incidència en el poder polisèmic de les imatges; en la interdependència simbòlica, visual i conceptual que existeix entre una imatge i una altra, multiplicant els seus significats: perquè és *entre* imatges, i no *en* elles, que neixen, viuen i moren les seves històries. Com en un àlbum familiar. Com en la vida. L'artista converteix cada fotografia en un tros de memòria, trinxeres fugaces on el record i el desig es retorcen en una abraçada infinita.

Amanda Mauri

---

**ESPAI CASINET.** Plaça de la Llibertat, 17.  
Dijous i divendres, de 17 a 20 h. Dissabtes, d'11 a 14 h i de 17 a 20 h. Diumenges i festius, d'11 a 14 h.

**CASA DE CULTURA.** Passeig de Prat de la Riba, 16.  
De dimarts a divendres, de 16 a 20 h. Dissabtes, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h. Diumenges i festius, de 10 a 14 h. Horari d'estiu (juliol i agost): De dimarts a dijous, de 17 a 21 h. Divendres i dissabte, de 10 a 14 h i de 17 a 21 h. Diumenges i festius, de 10 a 14 h.

Més informació:  
[cultura@elmasnou.cat](mailto:cultura@elmasnou.cat)  
Tel. 93 557 18 51

## Jordi Bernadó

Jordi Bernadó entén la pràctica fotogràfica com una via de coneixement. La seva ambició i rigor quan descodifica el seu entorn han transcendit en una obra extensa, personal i alhora complexa.

El joc amb la realitat i l'observació dels angles morts en els quals s'escapa l'inadvertit són algunes de les constants en la seva calidoscòpica obra, que aborda temàtiques tan diverses com la identitat, les maneres d'habitar i l'arquitectura, tant en l'individu com en l'àmbit col·lectiu.

Artista reconegut internacionalment, les seves fotografies han protagonitzat exposicions individuals i col·lectives en centres d'art de prestigi internacional, com el Centre Pompidou i la Galerie VU', tots dos a París; Les Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles, el Palazzo della Ragione de Milà o el Museu d'Art Contemporani de Barcelona, entre molts altres. La seva obra forma part d'importants col·leccions públiques i privades, entre les quals destaquen la Bibliothèque Nationale de France, París; la Fundació La Caixa, Barcelona; la Fundació Banc Sabadell, Barcelona; la Fundación Telefónica, Madrid; o l'European Patent Office Collection, Munic.

Ha publicat més de vint llibres, entre els quals *Very Very Bad News* (Ed. Actar, 2002), premiat pel Ministeri de Cultura com a Millor Llibre d'Art publicat a Espanya el 2003 i guanyador del Premi PHotoESPAÑA 2002 a la categoria de Millor Llibre de Fotografia; i *Welcome to Espaiñ* (Ed. Actar, 2009), finalista del Prix du Livre d'Auteur 2010 a Les Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles i seleccionat com un dels Millors Llibres de Fotografia a PHotoESPAÑA 2010.

Ha estat guardonat amb la Beca Fotopres de La Caixa el 1993 i la Beca Endesa X al 2007.

---

**ESPAI CASINET.** Plaça de la Llibertat, 17.  
Dijous i divendres, de 17 a 20 h. Dissabtes, d'11 a 14 h i de 17 a 20 h. Diumenges i festius, d'11 a 14 h.

**CASA DE CULTURA.** Passeig de Prat de la Riba, 16.  
De dimarts a divendres, de 16 a 20 h. Dissabtes, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h. Diumenges i festius, de 10 a 14 h. Horari d'estiu (juliol i agost): De dimarts a dijous, de 17 a 21 h. Divendres i dissabte, de 10 a 14 h i de 17 a 21 h. Diumenges i festius, de 10 a 14 h.

Més informació:  
[cultura@elmasnou.cat](mailto:cultura@elmasnou.cat)  
Tel. 93 557 18 51