



# El viatge de la Marta

**Direcció:** Neus Ballús

**Guió:** Neus Ballús, Pau Subirós

**Música:** Isabel Latorre

**Any:** 2019

**Durada:** 83'

**La Pobla | 25 d'octubre, 20h. Ateneu Gumersind Bisbal**

**Sta. Coloma | 30 d'octubre, 18.00 h. Pompeu Lab**

**Vic | 10 Desembre 2019, 21.30 h. Cinema Vigatà**

**El Masnou | 7 de novembre 2019, 20.00h. La Calàndria**

La Marta, una noia de 17 anys, es troba passant les vacances de Nadal al Senegal amb el seu pare i el seu germà petit. La fascinació de la Marta per en Khouma, un càmera senegalès que treballa filmant les excursions dels turistes, tensarà la ja conflictiva relació amb el seu pare. Els vídeos del Khouma, un compendi de clixés de postal que filma per satisfer els turistes, seran part de la pel·lícula i ajudaran la Marta a descobrir els mecanismes interns del negoci del turisme occidental al continent. Alhora, establirà amistat amb l'Aissatou, una noia que neteja les habitacions de l'hotel de luxe, que resultarà ser una relació més forta del que s'esperava.

## **Neus Ballús. Biofilmografia**

Neus Ballús és llicenciada en Comunicació Audiovisual i màster en Documental de Creació per la Universitat Pompeu Fabra. La seva òpera prima, LA PLAGA, es va estrenar a la Berlinale del 2013, va rebre una nominació a la categoria "European Discovery" dels European Film Awards i una nominació als Premis LUX del Parlament Europeu. A banda, ha rebut més de 20 premis en festivals de cinema de tot el món per la seva pel·lícula de debut. Guanyadora de quatre dels principals Premis Gaudí el 2014 (Millor Pel·lícula, Millor Direcció, Millor Guió i Millor Muntatge),

també va guanyar el Premi Sant Jordi a la Millor Primera Pel·lícula i ha estat nominada va Millor Directora Novell als premis Goya.

La seva segona pel·lícula, Staff Only (2019), s'ha estrenat a la 69a Berlinale (Panorama) i està iniciant el seu recorregut de festivals internacionals. Actualment està preparant el seu tercer llargmetratge, "Sis dies corrents".

Ballús participa regularment en classes o conferències sobre cinema a diverses universitats (UPF, ESCAC, Harvard, NYU, UVic, Universitat de Girona) i institucions culturals (CCCB, Museu del Cinema, Virreina Centre de la Imatge) i ha fet de jurat en nombrosos festivals internacionals de cinema. També realitza esporàdicament projectes de publicitat. codirigirà el 2020.

## **Declaració directora**

"STAFF ONLY" és un retrat polièdric del turisme occidental a l'Àfrica i de la mirada del turista sobre la realitat africana. El film està narrat des del punt de vista d'una adolescent que s'enfronta per primera vegada a la dificultat de relacionar en un context de grans desigualtats".

"Les nostres experiències turístiques estan totalment construïdes sobre les imatges que prenem sense parar".

## Comentari crítica

“Una pel·lícula emotiva que parla de reconciliació, la d’una filla amb el seu pare, la d’un univers estrany amb la seva pròpia estranyesa. I ho fa amb una claredat, bellesa i sentit de l’humor que desarma.”

*Luis Martínez, El Mundo*

“Una crítica aguda al turisme a les regions postcoloniales (...) Ballús no confon les bones intencions amb l’enteniment íntim d’una experiència que no és seva pròpia.”

*Jessica Kiang, Variety*



Organitza:

Amb el suport de:

Amb el suport especial de:

Amb el patrocini de:



Amb el suport del Departament de cultura, el Departament de Justícia i la Junta d'Herències de la Generalitat de Catalunya