

TEMPORADA ESTABLE ABRIL-JULIOL DE 2017

ESPAI ESCÈNIC CA N'HUMET. Carrer de Fontanills, 77-79. 08320 El Masnou. Tel. 93 557 18 51 - cultura@elmasnou.cat

Venda d'entrades: Entrada anticipada a: www.quedat.cat Taquilla de l'Espai Escènic, una hora abans de cada espectacle. Pagament en efectiu. No s'accepten targetes.

DIUMENGE 2 D'ABRIL, A LES 18 h



L'Endrapasomnis

Teatre al Detall i La Tresca i la Verdesca
Al país de la Bona Son, la princesa Dormissona no pot dormir perquè té malsons. Els seus pares, els reis, rumien, ho consulten amb el coixí, demanen consells a metges, herbolàries i xarlatans, però no troben cap remei que guareixi el mal de la petita princesa. Potser l'Endrapasomnis serà la solució...
Aquest espectacle és amb música en directe de La Tresca i La Vendresca.
Espectacle recomanat per a nens i nenes a partir de 5 anys.

Espectacle adaptat per a persones sordes, amb la participació d'Enric Lluch, intèrpret en llengua de signes catalana i assessor en discapacitats sensorials.

DIUMENGE 9 D'ABRIL, A LES 19 h



Les dones sàvies, de Molière

Un clàssic de clàssics en una versió actualitzada i esbojarrada interpretada només per dos actors: Enric Cambray i Ricard Farré.

1672, França. Molière i la Companyia del Rei estrenen una comèdia de costums amb un embolic familiar on s'hi recull l'afany de saber de les dones i posa en evidència un poeta mediocre i cregut de l'època.

2016, Catalunya. Molière i només dos actors estrenen la mateixa comèdia de costums amb un embolic familiar on, amb un joc interpretatiu que trenca les convencions, s'hi recull la burla dels pedants d'avui dia.

DIMARTS 25 D'ABRIL
ESCOLES BRESSOL

Els tres porquets es caguen de por
Samfaina de Colors



DILLUNS 29 DE MAIG
ESCOLES

Com gat i gos
TeatreAnimal



es(pai)cènic

DIUMENGE 30 D'ABRIL, A LES 18 h



Experiències

Pep Bou
Nova proposta del reconegut artista mundial Pep Bou i el seu fascinant univers format per bombolles de sabó.
L'espectacle, estructurat amb tocs antològics, és una impressionant mostra dels processos constants de recerca del creador/alquimista en el seu laboratori. Es tracta d'una síntesi inèdita d'un llenguatge audiovisual i teatral que ha fascinat públics de tots els continents.
Pep Bou Experiències proposa a l'espectador un viatge cap a mons poètics i onírics partint de tres elements senzills, però essencials: el sabó, l'aigua i la música en directe.

DIUMENGE 7 DE MAIG, A LES 19 h

MULTIDISCIPLINARI

Adam i Eva

(assaig obert al públic)

Iago Pericot

L'Espai Escènic ofereix un assaig obert de l'espectacle multidisciplinari, dissenyat i dirigit per Iago Pericot, *Adam i Eva*, una producció de La Seca Espai Brossa que s'estrenarà el 17 de maig a la sala Frègoli. L'espectacle proposa fer una reflexió crítica sobre l'estatu quo (social, econòmic, cultural, polític...) i alhora una reflexió sobre l'art, necessari i útil per a l'artista i per a la societat, en tant que exposat i admirat.
Espectacle no recomanat per a menors de 18 anys.
Aforament limitat.

DIUMENGE 14 DE MAIG, A LES 18 h



Heavy x xics

Musicalment s'interpreten grans himnes del *heavy-rock* fusionats amb el cançoner català en versió de rock dur. *Heavy per a xics* serà capaç d'enllaçar el riff de *Smoke on the water* amb en Joan Petit o de versionar Raimon a ritme d'Iron Maiden. Els músics i cantants provenen de bandes del *heavy-rock*, com Àspid o Zulo entre d'altres. La direcció artística de l'espectacle és a càrrec de Joanjo Bosk.

es(pai)cènic

Temporada estable
Espai Escènic Ca n'Humet
ABRIL-JULIOL DE 2017



Ajuntament  del Masnou

es(pai)cènic

ESPAI ESCÈNIC CA N'HUMET
Carrer de Fontanills, 77-79
08320 El Masnou
Tel. 93 557 18 51
cultura@elmasnou.cat

 Ajuntament del Masnou

Les persones amb mobilitat reduïda poden contactar amb l'Espai Escènic Ca n'Humet al telèfon 93 557 18 51 o per correu electrònic a cultura@elmasnou.cat

Els infants i nadons comptabilitzen per a l'aforament.

Entrada gratuïta per als menors de 24 mesos, amb excepció d'aquelles activitats en les quals s'especifiqui i sempre que quedin entrades disponibles.

Un cop adquirides les localitats, no s'admeten devolucions ni canvis.

L'Espai Escènic Ca n'Humet es reserva el dret de no permetre l'entrada al teatre una vegada començat l'espectacle.

L'Espai Escènic Ca n'Humet es reserva el dret de modificar el programa sempre que sigui imputable a raons alienes.

No es permet obtenir enregistraments de les obres ni fer fotografies sense autorització de l'Espai Escènic Ca n'Humet.

Amb el suport de:



Festival Internacional de Teatre Clàssic
ple de Riure

MÚSICA

DISSABTE 22 D'ABRIL, A LES 12 h

Concert de Sant Jordi: Art?

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DEL MASNOU AMB LA COL-LABORACIÓ DE BLANCDEGUIX

Gratuït amb invitació
Més informació: escola@emumm.cat

DANSA

DISSABTE 29 D'ABRIL, A LES 20 h

DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA: Ballem, ballem! Si no, estarem perduts

(Pina Bausch)

MARIBEL'S MASNOU DANSA I GIMNÀS



Fotografia de Carmen G.

“Volem compartir el plaer de la dansa... i transitar per un món de fantasia i sensibilitat a través dels diferents estils. Fugint de la realitat durant una estona i gaudint del moment present” By Maribel Sáinz de la Maza.

Venda anticipada: a www.quedat.cat i a Gimnàs Maribel's (c/ Roger de Flor, 38).
Taquilla de l'Espai Escènica: una hora abans de l'espectacle.

10 €

90 min



TEATRE

DISSABTE 20 DE MAIG, A LES 22 h
DIUMENGE 21 DE MAIG, A LES 19 h

Lisistrata

GAT



Adaptació de la comèdia grega d'Aristòfanes, del segle 411 aC, on les dones dels soldats de tot el territori hel·lènic resolen fer una vaga de sexe fins que totes les guerres entre els seus pobles s'hagin acabat i hagin signat la pau.

El personatge que dona nom a la comèdia actualment encara segueix inspirant protestes i/o reclamacions de les dones, com la del gener de 2017, on les dones de Kènia decideixen fer una vaga de sexe per aconseguir que els homes es registrin en el cens electoral o a Libèria, l'any 2003, que pel mateix sistema van acabar amb la guerra civil o al 2011, a Colòmbia, que van aconseguir la reparació d'una carretera. Per això, el GAT proposa la seva adaptació, actual, divertida i sorprenent.

Taquilla de l'Espai Escènica: una hora abans de cada funció.

8 €

80 min



TEATRE

DISSABTE 3 DE JUNY, A LES 21 h
DIUMENGE 4 DE JUNY, A LES 19 h

El crèdit

RAUXA



Amb més de 90.000 espectadors, *El crèdit* és el darrer èxit teatral del prestigiós dramaturg Jordi Galceran. L'Antoni es dirigeix a una entitat bancària per demanar un crèdit personal, però quan el director de l'oficina veu que no pot oferir cap tipus de garantia ni d'aval per tornar-lo, decideix denegar-l'hi. Davant d'aquesta negativa, l'Antoni no es conforma i fa una proposta molt desconcertant al director. Si a *El mètode Grönholm* Galceran feia una dissecció, en clau d'humor, del que estem disposats a fer els humans per aconseguir una feina, a *El crèdit* ens planteja quin és el límit humà davant de la desesperació econòmica.

Venda anticipada: a www.quedat.cat i a Gent del Masnou: l' 1 i 2 de juny, de 18 a 20 h (carrer de Dr. Josep Agell, 7)
Taquilla de l'Espai Escènica: una hora abans de cada funció.

8 €

1h 25 min



TEATRE

DISSABTE 17 DE JUNY, A LES 19 h
DIUMENGE 18 DE JUNY, A LES 18 h

Botines de lunares: Qui no creu en els contes?

LUZ DEL ALBA



5 €

2h



Luis és un jove que neix en una família, en una vall de Sierra Nevada, Granada. Una vall on els seus veïns lluiten per defensar el seu cognom a l'hora de ballar ball flamenc, per deixar la seva família en bona posició. El pare de Luis és conquistat per una dama amb dos fills, Juan i Carmen. Seguidament, el pare de Luis mor i ell passa a ser humiliat, maltractat i apartat de tot el que el seu pare va crear. La madrastra, ambiciosa, lluita perquè el seu fill sigui el marit de Candela, l'última jove soltera de la millor família de la vall, els Vargas. Una història fascinat, explicada en forma de conte per Amalia, una professora de ball flamenc, que, després d'haver guanyat un campionat amb les seves alumnes, els explica la història del seu gran amulet, unes botes de llunes. Aconseguirà la madrastra el seu propòsit?, qui conquistarà Candela? Tot això i molt més en una adaptació del conte de la Ventafocs, adaptada al teatre, i fusionada amb el ball flamenc.

Venda anticipada: a www.quedat.cat i a l'Espai Cívic Pau Casals (pistes esportives Pau Casals), de dilluns a divendres, de 17 a 22 h, i al tel. 600 800 148. Taquilla de l'Espai Escènica: una hora abans de cada funció.

CASTING DANSA



Fotografia ©José Antonio Sancho

DISSABTE 29 D'ABRIL

Càsting per participar al Pregó de la Festa Major del Masnou 2017

Oberta la convocatòria artística per a ballarins i ballarines que vulguin col·laborar com a voluntaris al Pregó del Masnou 2017. Els seleccionats treballaran amb l'equip de direcció artística, teatral i coreogràfica del Pregó i amb els professionals que hi actuaran. El càsting tindrà lloc el 29 d'abril. Les inscripcions per participar es tanquen el 27 d'abril. Un cop formalitzada la inscripció s'informarà l'interessat de com preparar el càsting i de l'hora de convocatòria. Les places per al cos de ball són limitades i subjectes a la selecció de l'equip de direcció artística.

Inscripcions: cultura@elmasnou.cat | Telèfon: 93 557 18 51

Requisits d'inscripció:

- Tenir més de 16 anys.
- Estar disposat/a i compromès/a a fer tots els assajos previs al Pregó i les proves de vestuari.
- Tenir completa disponibilitat el dia del Pregó, 27 de juny.

FINALS DE CURS

DISSABTE 13 DE MAIG

Fi de curs de l'Escola Cadença

Més informació: escolamusiciteia@hotmail.com

DIUMENGE 28 DE MAIG I DISSABTE 1 I DIUMENGE 2 DE JULIOL

Mostra de l'Escola d'Arts Escèniques Bibiana Morales

Més informació: www.bibianamoraes.com; escola@bibianamoraes.com

DISSABTE 10 DE JUNY

Concert de final de curs de l'Escola Municipal de Música del Masnou

Més informació: escola@emumm.cat

Final de curs de l'associació La Teatral

DISSABTE 10 DE JUNY, A LES 20.30 h

Un enemic del poble, de Henrik Ibsen

El doctor Thomas Stockmann ha descobert que les aigües del balneari que vertebrava la prosperitat i riquesa de la seva ciutat estan contaminades. Assejant per les forces vives, organitzacions ciutadanes, mitjans de comunicació i gran part de la ciutadania, Stockmann reivindica el dret a la llibertat al preu que sigui.



DIUMENGE 11 DE JUNY, A LES 17.30 H

Actors i actrius de totes les edats presenten obres de teatre escrites i dirigides de forma col·lectiva que pretenen fer-nos passar una bona estona i, a més, fer una mirada crítica al món que ens envolta.

A les 17.30 h: Els Trapelles- La Teatral: *La classe*

A les 18 h: Actualitza Teatre- La Teatral: *Educació lliure i tropical*

A les 19 h: Els Galactus- La Teatral: *Titanic*



DIUMENGE 9 DE JULIOL, A LES 19 h

Yo, tu rosa chicle.

IMPRONTA TEATRE- LA TEATRAL

Des de petits hem viscut rodejats d'estereotips en relació amb el sexe i el gènere que no ens han permès pensar i que, a poc a poc, ens han pres la llibertat. Estem vivint en una realitat inventada, falsa, que habita entre els barrots de les nostres ments. Avui volem eliminar-la.



Venda d'entrades: Taquilla de l'Espai Escènica: una hora abans de cada funció. Preu entrada: 4 € (Per a Un enemic del poble venda anticipada a www.quedat.cat)
Més informació: info@lateatral.net; www.masnouteatre.com

DISSABTE 24 DE JUNY, A LES 12.30 h I A LES 19.30 h

Fi de curs Escola Masnou Ballet

Venda d'entrades: Escola Masnou Ballet el dia 10 de juny a les 12h o a taquilla dues hores abans de l'espectacle. Durada: 2 h

Més informació: <http://www.masnouballet.cat>; dansa@masnouballet.cat

DIUMENGE 25 DE JUNY, 19 h

Confusión Oriental: Fi de curs de l'Escola Shankara

Venda d'entrades: Escola Shankara o a taquilla mitja hora abans de l'espectacle.

Reserves a info@escolashankara.com

Durada: 1 h. Preu entrada: 8€

Més informació: www.escolashankara.com; info@escolashankara.com